

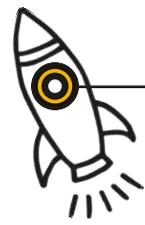


CATALOGUE DES EXPOSITIONS CAEN EVENEMENTS



UNE INVITATION AUX VOYAGES
POUR TOUS VOS EVENEMENTS





DESTINATION :
L'ESPACE

SUR LA ROUTE
DE LA SOIE



LES NEUF DRAGONS
DU MÉKONG



XI'AN
L'ARMÉE
ÉTERNELLE
DE CHINE



SUR LA
ROUTE 66



LA TOMBE
DU SEIGNEUR DE SIPAN



L'ILE
DE PAQUES
ET LES MYSTERIEUX MOAI



L'INDE
DES MAHARAJAS



LA CALE
DE LA BOUNTY



UNE EXPOSITION, *un voyage...*



Caen Evénements, société événementielle qui gère le Parc des Expositions et le Centre de Congrès de Caen, imagine, conçoit et produit des expositions-événements.

Celles-ci sont réalisées pour la Foire Internationale de Caen afin de servir de thème principal à cette grande manifestation régionale de la rentrée de septembre.

L'objectif de chaque exposition est de « **raconter une histoire pour faire voyager les visiteurs** ». C'est ce que nous vous proposons à travers ce catalogue en vous précisant toutefois que nos expositions (nos voyages) se déclinent sur mesure en fonction de vos souhaits, des lieux, de la période etc... Elles sont toutes livrées avec visuels, textes, objets et dossiers pédagogiques que vous pourrez naturellement décliner pour votre événement.



L'INDE des Maharajas



Partir sur la route des Indes, en découvrir les parfums et les ambiances dans les décors d'un Palais des Mille et Une nuits....

L'exposition « l'Inde des Maharajas » est conçue comme un voyage initiatique, ludique et pédagogique : une plongée au cœur de l'ancien Royaume du Rajasthan pour découvrir ce que fut, avant l'Indépendance du pays en 1947, l'épopée des Maharajas et de leurs familles.

L'expo s'appuie sur de nombreux documents originaux et de multiples collections : l'histoire de la Princesse Gayatri Devi, l'épouse du célèbre Maharaja de Jaipur, l'Inde des Parfums et des divinités, l'art du Rajasthan, la chasse aux tigres, le palais des mille et une nuits, les collections royales – saris et turbans – de la famille de Rohet Garh, le Prince et la Princesse Sidarth Singh, les diamants et pierres précieuses de l'Inde éternelle....

OPTION ①

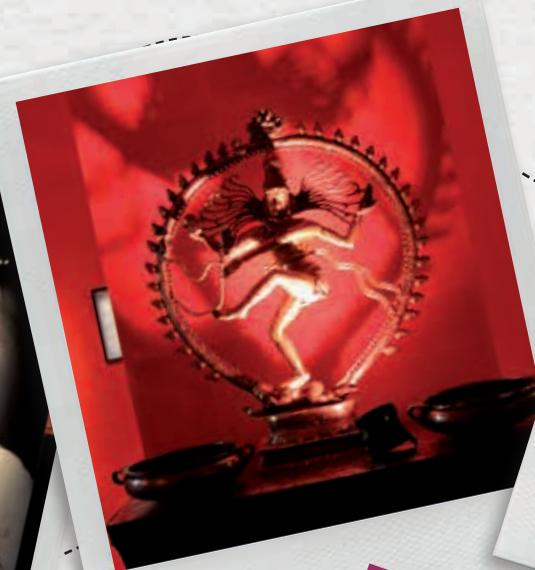
Dans sa plus large configuration, l'exposition peut occuper jusqu'à 1500 m² au sol, réserves comprises, avec l'ensemble des décors et sa salle de cinéma.

OPTION ②

En gardant la présentation générale du début de l'expo, vous pouvez choisir 2 thèmes sur les 4 proposés : l'Inde des parfums, les divinités, la chasse au tigre ou bien encore de l'art Raspout.

OPTION ③

La salle des diamants (en 10 m x 10 m ou dans une autre configuration) est une présentation modulable de bijoux qui n'avaient jamais été présentés ensemble : sous vitrine, avec éclairage adapté, voici 20 des plus belles pierres précieuses de la planète, toutes originaires de l'Inde. Ces diamants, répliques authentiques des originaux, ont été taillés à l'unité dans de la pierre du cristal de roche ou de l'oxyde de zirconium, un travail d'orfèvre de haute précision et de très grande qualité. Chaque pierre raconte une histoire : du Ko I Noor au Régent en passant par Le Moon of Baroda ou le Sancy, voici l'Inde éternelle et ses diamants !



XI'AN



l'Armée éternelle de Chine... trésor d'argile



Le 29 mars 1974, les frères Yang, deux paysans chinois, creusent un puits dans leur champ au village de Xiyang. Ce qu'ils découvrent en cette année de sécheresse est à peine croyable : un bras puis un autre, une jambe puis une autre et le buste d'un homme dont il découvre le visage peint. La statue de terre cuite est en morceaux et le puits, à peine creusé, devient un fabuleux trésor.

Les deux frères cultivateurs ne le savent pas encore mais ils viennent de mettre la main sur l'une des plus grandes découvertes archéologiques de tous les temps.

Le mausolée de l'empereur, son armée en terre cuite sont aujourd'hui inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO : merveille des merveilles, trésor fabuleux qui reste, aujourd'hui encore, un vrai mystère. Le mausolée du 1^{er} Empereur n'a pas livré tous ses secrets : on suppose qu'il est protégé de toutes parts par des rivières de mercure empêchant toute intrusion.

L'exposition propose des répliques authentiques des fameux soldats de terre sculptés et façonnés par des artisans de Xi'An, sur le site même de la fabuleuse découverte archéologique. Le groupe est réparti en différentes statues : soldats, sous-officiers, officiers et Empereur lui-même. A cela s'ajoutent deux chevaux de terre cuite, répliques fidèles de ce qui existe là-bas en Chine. Chaque soldat, personnage réalisé à l'échelle selon les méthodes ancestrales de fabrication, est une œuvre unique : il mesure près d'1 mètre 80 et pèse plus de 200 kilos. Les chevaux sont encore plus imposants, avec pour chacun d'entre eux une envergure au garrot de plus de deux mètres !

OPTION ①

L'atelier de fabrication des statues, le groupe de soldats, l'empereur et deux chevaux.

OPTION ②

Le groupe de soldats, l'empereur et deux chevaux.

OPTION ③

Le groupe de soldats.



LA TOMBE du Seigneur de Sipan



La tombe n'avait jamais été visitée ! Elle restait inviolée quand, pour la toute première fois, au début de l'année 1987, Walter Alva put y pénétrer enfin, alerté par les découvertes et les pillages qui s'étaient produits sur le site alentour.

La surprise en découvrant le tombeau fut de taille : à l'intérieur, aux côtés du souverain, trois hommes, trois femmes, un jeune garçon, un garde les pieds coupés pour qu'il ne puisse pas s'enfuir (!) et même un chien. La profusion et la qualité des accessoires funéraires – des attributs, des emblèmes, des insignes entourant le défunt, vraisemblablement âgé de 35 à 40 ans environ - ne laissent guère de doute quant au fait qu'on avait découvert là un personnage clef de la civilisation « Moche » ; Il fut baptisé « Señor », ce qui signifiait Souverain, Seigneur. On fit aussi le rapprochement avec des illustrations retrouvées par ailleurs qui le mettaient en scène lors d'événements politiques importants et à l'occasion de cérémonies religieuses. C'était la preuve que ces « images » n'avaient rien de mythique mais qu'elles représentaient bel et bien l'homme dont Walter Alva avait retrouvé le corps. En somme, la première BD de l'histoire précolombienne réalisée à partir de faits et de personnages bien réels !

La réplique proposée a été réalisée par des scénographes Péruviens à la demande de l'Association des Amis de la Tombe du Señor du Sipan. Cette reconstitution exceptionnelle mesure 7x7 m et peut se découvrir, en fonction des lieux, soit depuis une passerelle soit au niveau du sol. Une série de panneaux rappelle l'histoire incroyable de cette découverte et une vidéo avec des extraits du film produit par Pedro Almodovar sur l'histoire de Sipan.

Cette présentation peut être complétée par une collection unique et fantastique d'objets de la culture inca et pré-inca sur 3000 ans d'histoire précolombienne. Parures, bijoux, orfèvreries, poteries... ont tous été réalisés par les artisans d'art du Pérou et chaque objet est certifié par l'Office National de la Culture du Pérou.

Egalement à la location et en complément, 4 momies et la maquette du Machu Picchu (8 mètres par 2 mètres) réplique très détaillée du sanctuaire religieux, ancien et dernier refuge des Incas fuyant les Conquistadors espagnols.

OPTION ①

La Tombe du Señor de Sipan, la salle du trésor, les 4 momies et la maquette du Machu Picchu.

OPTION ②

La Tombe du Señor de Sipan et la salle du trésor.

OPTION ③

La maquette du Machu Picchu et les 4 momies.



LA CALE de la Bounty



A la fin du 18^e siècle, la Bounty, navire de la marine royale britannique, embarque avec 46 membres d'équipage en direction de Tahiti, afin d'y charger des arbres à pain et de les convoyer jusqu'aux Antilles.

Mais le capitaine Bligh, commandant autoritaire et brutal, fait régner à bord une discipline de fer qui épuise les marins. Le 28 avril 1789, après une longue escale à Tahiti, une mutinerie éclate. Christian Fletcher, aidé par 8 hommes d'équipage, s'empare du navire et abandonnent le capitaine Bligh et 18 de ses hommes sur une petite chaloupe au milieu de l'océan.

Après plusieurs mois en mer, les mutins trouvent refuge dans une île déserte où ils s'installent. C'est l'île de Pitcairn, où vivent encore aujourd'hui une cinquantaine de personnes, descendants des mutins.

Cette reconstitution d'une large partie de la cale de la Bounty est idéale pour créer une ambiance originale pour un cocktail ou pour une soirée (par exemple) sur le thème des Pirates.

OPTION ①

La cale entière avec la proue de la Bounty.

OPTION ②

La cale entière sans la proue.

OPTION ③

La moitié de la cale pour servir, par exemple, de décor à un buffet.





L'ILE DE PAQUES et les mystérieux Moai

Sur l'île de Pâques, plusieurs centaines de statues géantes intriguent les visiteurs. Les Moai (prononcer « moai ») représentent des ancêtres des Rapa Nui, les habitants de l'île. Ils étaient sculptés dans la roche du volcan Rano Raraku, puis placés sur des plateformes sacrées le long de la côte, dos à la mer pour regarder et protéger les maisons et leurs habitants.

Pour un décor surprenant nous mettons à votre disposition différentes tailles de Moai : 7 statues de 2 à 4 mètres de haut accompagnées ou non de la maquette de l'île de Pâques (dimensions : 4 x 2 m)

OPTION ①

L'ensemble des statues et la maquette de l'île de Pâques.

OPTION ②

Moai à l'unité et en fonction de la taille choisie.

OPTION ③

La maquette de l'île de Pâques.



SUR LA ROUTE de la soie



De légendes en religions, de routes commerciales en pèlerinages, de pistes en pistes, la Route de la Soie a enchanté durant des millénaires tous ceux qui l'ont empruntée. Bardée d'histoires, elle n'a pourtant pas toujours été synonyme de découvertes et de joies pour tous, mais jamais route au monde n'a suscité autant d'intérêt et de mythes.

Voici que s'élance cette caravane composée de 4 chameaux chargés de trésors et marchandises diverses.

OPTION ①

La caravane et son décor : carte de la Route de la Soie, sable au sol.

OPTION ②

La caravane seule.





SUR LA ROUTE



Imaginons un long chemin qui n'en finit plus et dont on ne voit jamais la fin. La Route 66 est l'une des plus célèbres au monde, l'une des plus longues aussi, 3620 kilomètres au total, à travers huit Etats américains et qui chevauche trois fuseaux horaires, depuis Chicago jusqu'à Los Angeles. Elle a été baptisée ainsi car le chiffre pair (66) désigne aux Etats-Unis une route « horizontale » à travers le continent américain. À l'inverse, les routes verticales, du nord au sud ou inversement, portent des chiffres impairs.

Malgré sa taille, cette exposition est modulable en fonction de vos besoins. Elle comprend différents thèmes que l'on peut évidemment décomposer :

PRESENTATION DE LA ROUTE 66

- Topo sur les 8 états traversés par la 66.
- Surnom de l'état, caractéristiques, distance traversée par la 66, infos générales (population, capitale, richesses naturelles, poids économique, anecdotes...).

CHICAGO (ILLINOIS)

Capone city, ville symbole des années de la Prohibition, Chicago est le point de départ de la Route 66. Voyage au cœur de la pègre des années 20 et 30...

DECORS

Rue américaine en impasse avec divers magasins. Scène de crime avec silhouette au sol. Le côté droit de la rue abrite une façade de blanchisserie qui est en fait une distillerie clandestine que l'on découvre sur le côté du bâtiment à droite en tournant dans l'impasse.

LE BLUE MOTEL 66

La « 66 » connaît un essor considérable à partir des années 1950 avec l'âge d'or de l'automobile et le développement du tourisme individuel.

DECORS

Quand on rentre dans le Motel, on découvre le cinéma sur la Route 66 (Bagdad Café, Easy Rider, Duel, Cars, Thelma & Louise, Forrest Gump, Les Blues Brothers). Ce motel est sur deux niveaux avec rambardes identiques pour le balcon et au rez-de-chaussée pour la protection des voitures et motos.

LA STATION - SERVICE AVEC L'ELDORADO DES BIKERS

Les célèbres motos Harley Davidson, fabriquées dans le Wisconsin, font partie de la légende 66. De l'équipée sauvage avec Marlon Brando au road movie d'Easy Rider avec Peter Fonda et Dennis Hopper, la moto a supplanté le cheval pour traverser les grands espaces de l'ouest.

DECORS

Station-service avec pompes et auvent. L'intérieur de la station-service est consacré à la musique, sur la route du rock, aux racines du blues et du Rock'n'roll.

LE VILLAGE WESTERN ABANDONNE

DECORS

Rue western avec Saloon, église abandonnée, magasins etc... Avec son déclin à partir des années 80, la Route 66 a été progressivement délaissée. Des villages entiers furent désertés et laissés à l'abandon. La légende dit que des fantômes rôdent dans ces ghost towns (villes fantômes) et de nombreuses histoires d'accidents ou d'étranges passagers alimentent la littérature et le cinéma de la « Haunted Highway 66 »...

PAS D'OPTION POUR CETTE EXPOSITION ROUTE 66 QUI S'ADAPTERA A VOS DESIRS... LET'S TALK ABOUT !



LES NEUF DRAGONS du Mékong



Je suis un vieux géant, et depuis la nuit des temps, j'exerce sur les hommes venus d'Occident une fascination sans pareille : ils sont venus à moi par le delta où s'achève ma course, là où mes mille bras étreignent la mer de Chine, là où finit ma vie, toujours recommencée, à travers le Tibet, la Chine, la Birmanie, le Laos, le Cambodge, la Thaïlande et le Vietnam. Ils ont rêvé de dompter mon cours dans une Indochine qui leur a laissé au fond du cœur une nostalgie nourrie du mystère des pays lointains, des torpeurs de la mousson, de la beauté des femmes, des vapeurs de l'opium, des aventures guerrières, des langueurs orientales. Quelques-uns ont puisé sur mes rives l'inspiration d'une littérature singulière aux charmes puissants comme les photos sépia et les rêves enfuis.

Une fantastique découverte des pays que traverse le Mékong, voilà ce que cette exposition vous propose.

LE MEKONG UN VOYAGE DE 4900 KM

La première salle immersive plante le décor avec un bateau de pêche et la présentation des 7 pays traversés.

LA CHINE ET LE TIBET

Un cairn sous un pavillon chinois symbolise la source du Mékong, bruits d'eau, roulements de pierres et focus sur la Chine.

LA BIRMANIE

Reconstitution du Rocher d'Or de Kiaikytiyo et présentation d'une collection rare d'objets en jade.

LE LAOS

Reconstitution du campement des explorateurs Français Ernest Doudard de Lagrée et Francis Garnier, les premiers à avoir remonté le Mékong.

LE CAMBODGE

Dans un temple d'Angkor le visiteur découvre les pierres taillées par les artisans Cambodgiens.

LA THAÏLANDE

Le marché flottant nous entraîne à la fête des lumières.

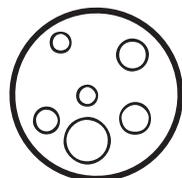
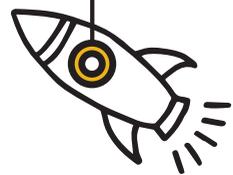
LE VIETNAM

Le photographe Rehahn présente ses plus beaux clichés des ethnies Vietnamiennes.

PAS D'OPTION POUR CETTE EXPOSITION QUI S'ADAPTERA A VOS DESIRS...



Destination: L'ESPACE



Embarquez dans un vaisseau spatial et partez à la découverte de la fabuleuse histoire de l'air et de l'espace, des grands astronautes, des explorations des planètes, des ouvrages et films cultes sur l'espace, sans oublier les objets volants non identifiés et l'évocation des extraterrestres...

OPTION ① À LA CONQUÊTE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Depuis la nuit des temps, le ciel fascine les hommes mais son exploration ne fait que commencer. En plusieurs siècles d'avancées technologiques, les hommes sont partis à la conquête des airs : des machines volantes de Léonard de Vinci, à la montgolfière, au dirigeable, aux premiers aéronefs, avions à réaction et supersoniques, avions de ligne et avions militaires toujours plus performants.

OPTION ② LES GRANDS NOMS DE LA CONQUÊTE SPATIALE

Laïka, Youri Gagarine, Neil Armstrong, Buzz Aldrin, Valentina Terechkova, Jean-Loup Chrétien, Patrick Baudry, Claudie Haigneré, Thomas Pesquet, Elon Musk, quelques noms célèbres, parmi tant d'autres, qui ont fait et font de la conquête spatiale une aventure humaine extraordinaire.

OPTION ③ RECONSTITUTION DU BUREAU DES AGENTS MULDER ET SCULLY DANS LA SERIE X-FILES

Mais l'aventure ne serait pas complète sans les recherches des agents Mulder et Scully de la série X-Files, aux frontières du réel, sur des affaires non résolues impliquant des phénomènes paranormaux. La vérité est ailleurs...

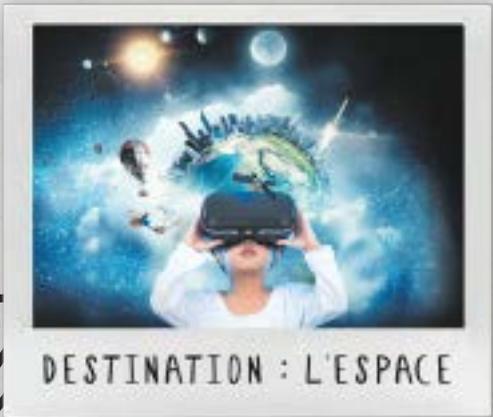
OPTION ④ ÉLÉMENTS DE DÉCOR SUR LE THÈME DE L'ESPACE

Reconstitution de la fenêtre du centre d'observation de Cap Canaveral pour le décollage de la mission Apollo 11, projection sur grand écran d'une animation vidéo : vue de la Terre depuis la Lune, fond de décor symbolisant le relief de la planète Mars et sol martien, reconstitution du hublot de la Station Spatiale Internationale avec la vue sur la Terre, reconstitution du passage dans un SAS de la Station Spatiale Internationale.





SUR LA ROUTE 66



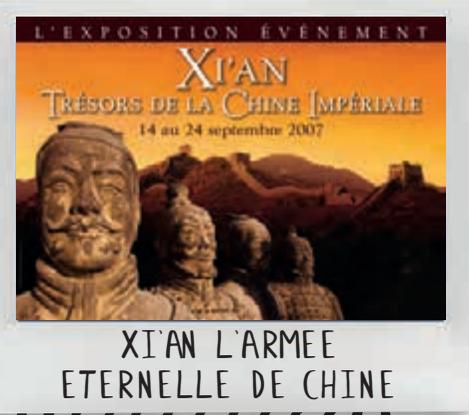
DESTINATION : L'ESPACE



SUR LA ROUTE DE LA SOIE



LES NEUF DRAGONS DU MÉKONG



XI'AN L'ARMÉE ÉTERNELLE DE CHINE



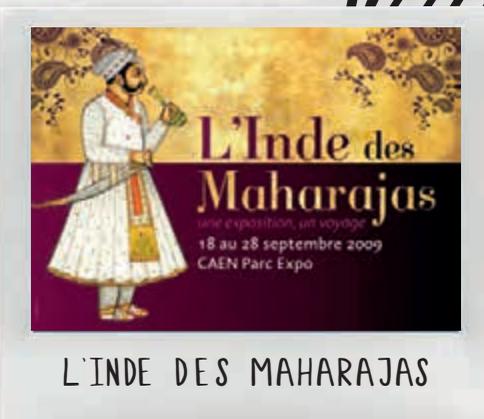
LA CALE DU BOUNTY



L'ILE DE PAQUES ET LES MYSTERIEUX MOAI



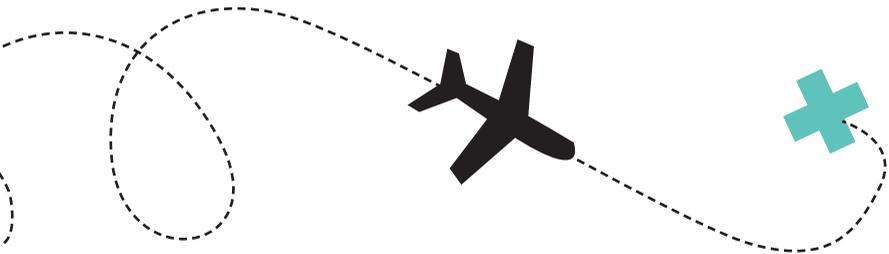
LA TOMBE DU SEIGNEUR DE SIPAN



L'INDE DES MAHARAJAS



UNE INVITATION AUX VOYAGES
POUR TOUS VOS EVENEMENTS



CONTACT

CAEN EVENEMENTS
Rue Joseph Philippon - 14000 Caen
Tel. 02 31 29 99 99
f.gervais@caen-evenements.com
www.caen-evenements.com



**CAEN
ÉVÉNEMENTS**