

CAEN ★ PARC EXPO

FOIRE INTERNATIONALE DE CAEN

18 > 27 SEPTEMBRE 2020

DOSSIER DE PRESSE



[CAEN-EVENEMENTS.COM](https://www.caen-evenements.com)    #FOIREDECAEN

CONTACT PRESSE

Maëlys MORIN
02 31 85 10 21 - servicepresse@caen-evenements.com

 **CAEN
ÉVÉNEMENTS**

À NE PAS MANQUER



Le 16 septembre 2020

! **VISITE EN AVANT-PREMIÈRE**
DE L'EXPOSITION-ÉVÈNEMENT À 19H

Le 18 septembre 2020

! **INAUGURATION À 11H**
HALL 2

Le 19 et 20 septembre 2020

LE VILLAGE DES SPORTS

Du 18 au 27 septembre 2020

**PARCOURS THÉMATIQUE
CIRCUITS COURTS &
PRODUITS LOCAUX**

Du 18 au 27 septembre 2020

EXPOSITION PLASTIC STORY
HALL 1

Du 18 au 27 septembre 2020

**EXPOSITION DE VÉHICULES DE
COLLECTION - HALL 2**

Du 18 au 27 septembre 2020

EXPOSITION VIVA CUBA
AVEC MUSIQUES & DANSES CUBAINES

Le 25 septembre 2020

**PROJECTION DE FILM EN
PLEIN AIR**
20H15 : BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Le 18 septembre 2020

COLLECTE DE SANG
DE 16H À 20H AVEC L'ÉTABLISSEMENT
FRANCAIS DU SANG

Directeur de la publication : Paul SECHAUD

Crédits photos : © Stéphane Dévé - © Caen Evenements - © Stéphane Leroy - © Maryvonne Desdoits - © France Expositions - © Adobe Stock - © JC Lorieux_Mairie de Caen - © pxhere.com - © Caen la Mer - © Région Normandie - © Département Calvados - © Ambassade de Cuba - © Spay

Création du visuel de couverture : Tartièrre Graphisme - Crédit photos : IStock.

Contact presse : Maëlys MORIN - 02 31 85 10 21 - servicepresse@caen-evenements.com - www.caen-evenements.com Septembre 2020

INVITE D'HONNEUR, VENDREDI 18 SEPTEMBRE

AMBASSADEUR DE CUBA, ELIO EDUARDO RODRIGUEZ PERDOMO



Lorsque le thème de Cuba a été choisi, les équipes de Caen Evénements ont pris contact avec l'ambassade de Cuba. En Mars 2020, les équipes se sont déplacés sur Paris à la rencontre de *Monsieur l'Ambassadeur* pour lui présenter la future exposition et obtenir le soutien de l'ambassade de Cuba.

Elio Eduardo Rodriguez Perdomo, ambassadeur de la République de Cuba en France, sera présent pour inaugurer la Foire Internationale de Caen, le vendredi 18 septembre à 11h.

Monsieur l'Ambassadeur s'est prêté, pour vous, au jeu des questions réponses.

Donnez-nous 3 bonnes raisons de venir découvrir Cuba ?

La sécurité de la destination, tant du point de vue de la tranquillité citoyenne que de la sécurité sanitaire, renforcée actuellement par une gestion efficace de la pandémie de la covid-19.

La richesse culturelle, patrimoniale et historique associée à la chaleur et à la gentillesse du peuple cubain.

La diversité naturelle et la beauté de ses paysages, avec notamment ses

plages paradisiaques de sable blanc et eau turquoise.

Quels sont les lieux incontournables à Cuba ?

La Havane : Capitale cubaine, ville de contrastes, entre éléments de modernité et architecture coloniale préservée, La Havane possède des bijoux patrimoniaux inestimables qui lui procurent un charme unique. Théâtre d'importants événements musicaux, artistiques, cinématographiques et humoristiques, la ville jouit d'une vie culturelle intense accessible aux visiteurs étrangers. Elle se distingue également par un ensemble d'infrastructures de loisir nocturne pour découvrir ou s'adonner à la pratique du jazz et de la salsa.

A noter le quartier historique de la Vieille Havane et son système de Fortifications classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982.

La Vallée de Viñales, un incontournable à Cuba. La conservation de ses valeurs naturelles et culturelles : ses paysages, ses traditions, sa musique et son artisanat, lui a valu en 1999 le statut de «Paysage culturel de l'humanité», une reconnaissance exceptionnelle de l'UNESCO.

Trinidad: C'est une ville coloniale bien conservée. La partie ancienne de la ville est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1988. Comme la plupart des villes coloniales, elle a un charme particulier, avec ses bâtiments colorés et rues pavées. Elle se distingue par ses beautés naturelles et une vaste culture de la canne à sucre. A ne pas manquer le centre historique et sa Vallée des sucreries.

Santiago de Cuba : La deuxième ville la plus importante de Cuba contribuant à l'histoire et à l'identité de la nation cubaine. Cette ville se constitue dans un mélange presque mystique de cultures indiennes, européennes et africaines. C'est une ville colorée avec une tradition de fêtes et de carnivals mémorables. Elle se distingue par la joie et la chaleur de ses habitants et ses beautés naturelles.

Ne manquez pas « La Sierra Maestra », théâtre de la lutte révolutionnaire et ses paysages naturels d'une grande diversité.

Parlez-nous du tourisme à Cuba...

Le produit touristique cubain est varié : tourisme balnéaire, écotourisme, tourisme culturel, de bien-être et de santé.... Dans ce contexte, Cuba accueille chaque année presque 4 millions de visiteurs pouvant s'adonner aux nombreuses activités telles que la pêche, le cyclotourisme, la plongée, l'observation des oiseaux ou encore le trekking. La France est le 5ème marché touristique pour Cuba avec 165.000 touristes par an.

Compte tenu de la situation internationale actuelle et des restrictions de mobilité aux frontières, l'émission de touristes français vers Cuba a été freinée, ce qui, nous l'espérons, pourra être relancé progressivement à mesure que l'industrie du tourisme redémarre au niveau international.

Evadez-vous dans les Caraïbes

L'EXPOSITION-ÉVÈNEMENT

En 2020, la Foire vous invite le temps d'une visite à vous évader dans les Caraïbes. Découvrez Cuba, son histoire, ses plages, ses façades colorées... le tout au rythme des danses et de la musique cubaines. Dépaysement assuré !

Au programme, la reconstitution d'un village cubain authentique avec sa place de village, sa fabrique de cigares, les fameuses voitures anciennes de Cuba, Cadillac, Buick et Chevrolet ainsi qu'une exposition photos de portraits et paysages pris sur la plus grande île des Caraïbes.

Au sein de ce décor, un duo de musiciens sera présent pour plonger les visiteurs dans l'ambiance cubaine au rythme des sonorités latino. Pour une immersion totale, un petit marché artisanal sera reproduit avec des échoppes présentant des spécialités de l'archipel.

L'occasion également de partir sur les traces d'Hemingway à la Havane et de découvrir l'univers dans lequel il évoluait au travers de portraits du prix Nobel de littérature et de récits autour de son œuvre « Le vieil homme et la mer ».

VOYAGE, VOYAGE ...

C'est quelque chose d'inimitable, un parfum comme il n'en n'existe nulle part ailleurs, un voyage dans le temps qui dit beaucoup de notre histoire : la liberté érigée en drapeau au fronton des monuments et sur les places de villages, la fantastique épopée d'une bande de guérilleros maquisards rêveurs et audacieux, le destin d'un peuple coupé du monde pendant tant d'années et qui retrouve aujourd'hui le bel espoir, même mince et fragile, d'une ouverture aux autres...



Mojito et cocotiers

C'est tout cela Cuba et même plus encore : c'est une mosaïque de couleurs et de paysages étourdissants, la mer, la montagne les champs de tabac et les bananeraies verdoyantes, les façades usées des belles maisons d'autrefois aux couleurs si vives, les vieilles voitures de l'embargo, ces américaines



aux moteurs poussifs, carrosseries brinquebalantes et toujours vivantes, les plages de sable blanc, la mer transparente, les cocotiers, les barrières de corail, la musique, la danse, le cigare hors d'âge et le mojito de la Bodéguita del Médico, le seul et l'unique. Tout ce qu'il faut, pour être heureux sous le soleil des Caraïbes. Une denrée rare, une vraie pépite.



Ceux qui voient en Cuba cette image de carte postale tellement répandue n'ont peut être pas tort mais ils n'ont pas tout à fait raison.

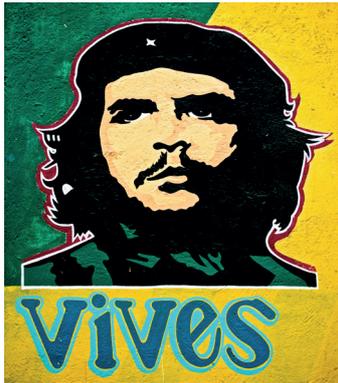


Il serait évidemment réducteur de résumer Cuba à ces quelques traits de caractère aussi beaux et intéressants soient-ils. Cuba a connu des hauts et des bas, un destin unique, une histoire incomparable : c'est pour cela que ce pays attire, qu'il suscite la curiosité et interpelle autant, toujours et encore. Les images défilent quand on y pense : On a en tête les discours fleuves de Fidel Castro, les pêches à l'espadon d'Hemingway ou les batailles rangées de la Baie des Cochons... Cuba est un livre d'histoire(s), avec un grand H.Eldorado pour les uns, modèle politique dépassé pour les

autres... Cuba divise autant qu'il rassemble.

Le Che, une icône

C'est pour cela que nous avons voulu, à notre façon, en présenter, avec cette exposition événement, ce qui en fait la singularité : Viva Cuba notre exposition réalisée à partir de reconstitutions et de nombreuses collections est un condensé de cet archipel aux mille facettes. Bienvenue dans les rues de la vieille Havane ou sur les plages



des faubourgs de Trinidad, bienvenue au pays du Che, l'icône de tout un peuple dont la statue géante trône au pied d'un mausolée chargé d'histoire à Santa Clara.

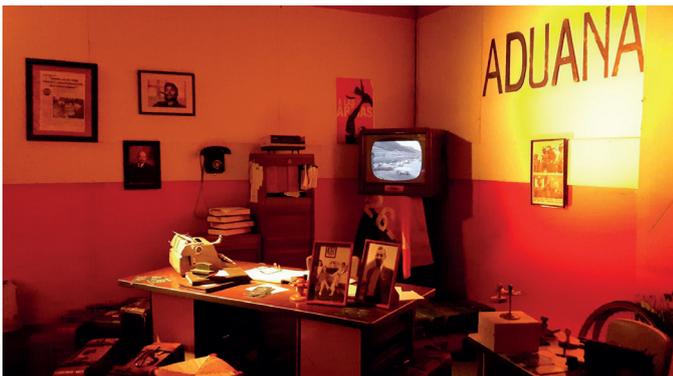
Bienvenue dans les villes et villages, à la mer ou à la campagne où l'art de vivre se conjugue tant bien que mal et en dépit des difficultés économiques douloureuses ambiantes avec musique, salsa et joie immense et vraie d'être ensemble.

Nous l'avons voulue et imaginée ainsi. L'exposition Viva Cuba porte bien son nom : c'est un voyage en même temps qu'une fête !

D'HEMINGWAY AU ... CHE GUEVARA

L'expo Viva Cuba raconte l'histoire et les facettes de Cuba sur plusieurs espaces reconstitués, à partir de nombreux décors et d'importantes collections.

Suivez le guide !



L'ancienne douane

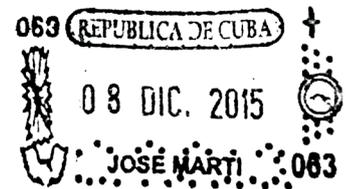
C'est le passage obligé pour franchir les portes de Cuba et de l'expo... un clin d'oeil à l'Histoire, avec en fond sonore, la musique cubaine mélangée aux discours fleuves de Fidel Castro, le «Lider Maximo», figure incontournable et légendaire du peuple cubain.

Leçon d'histoire et de géographie pour celles et ceux qui veulent en savoir plus sur cet archipel incomparable : La République de Cuba est un vaste archipel formé par l'île de Cuba elle-même, l'île de la Jeunesse et quelques 1 600 petits îlots, les fameux Cayos. Au total près de 110 000 kms², la plus

grande île des Antilles dans la mer des Caraïbes, à l'entrée du golfe du Mexique, longue de 1250 kilomètres et dont la largeur varie entre 191 et 30 kilomètres.

On compare souvent l'archipel à la forme d'un crocodile. De l'autre côté de la mer seulement 180 kilomètres séparent Cuba des côtes américaines, le Détroit de Floride et Miami.

Dans l'ancien poste de douane, figurent aux murs de vieilles cartes postales originales et d'anciennes photos datant d'avant la Révolution Cubaine, ce sont des documents rares. On y découvre ce



qu'était autrefois, notamment, la Havane riche de ses belles et imposantes façades coloniales aux murs colorés, un temps aujourd'hui révolu... «La belle époque» disent parfois les cubains les plus anciens qui fumaient autrefois leurs Cohibas dans les salons dorés et chics de la capitale.

Ne vous étonnez pas d'y trouver également un vieux ventilateur : à Cuba, le climat est tropical, avec une température moyenne annuelle de 24°C ! Il peut y faire très chaud à certaines périodes comme il peut y pleuvoir beaucoup. On est proche du Tropique de Cancer.

Bienvenue à la maison

La maison traditionnelle cubaine vous ouvre ses portes. A partir d'un exemple d'ancienne maison de la Havane dont la décoration est faite de bric et de broc et dont les murs salis et usés sont tapissés à certains endroits de vieux posters, d'anciens vinyles, de pochettes de disques et d'affiches de cinéma dont les cubains sont tellement friands.

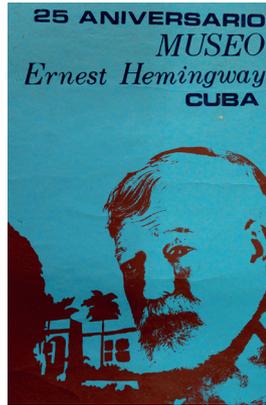
C'est une maison comme on en découvre lorsqu'on se promène dans les rues des villes cubaines, La Havane, Trinidad, Pinar del Rio, Vinales, Santa Clara... cette reconstitution est aussi prétexte à décrire ce qui fait de nos jours la vie quotidienne et souvent très difficile des Cubains qui, pour la plupart d'entre eux, sont privés de tout.

Nous partons ainsi à la rencontre des cubains de la rue, des villes et des campagnes. Cuba compte aujourd'hui plus de douze millions d'habitants.



LE VIEIL HOMME ET LA MER

Sa belle maison posée dans un parc de près de 80 hectares à l'écart de la ville domine sur les hauteurs la capitale. C'est un bel endroit, une très jolie maison. De son observatoire, près de la bâtisse principale, on aperçoit la mer au dessus des arbres et de la végétation luxuriante. Ce paysage unique c'est celui que voyait Ernest Hemingway, l'auteur du «vieux Homme et la mer», Prix Nobel de littérature.



Cuba est une fête, pour reprendre sa formule quand il écrivait sur Paris : Hemingway a vécu à la Havane pendant vingt deux ans à partir de 1940 dans la désormais célèbre finca Vigia aujourd'hui transformée en musée.

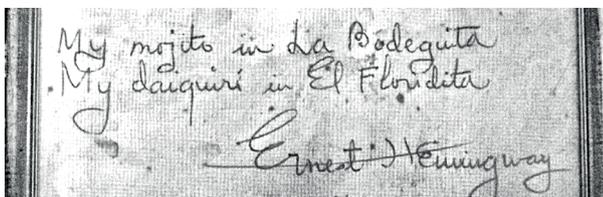


L'écrivain grand buveur et noceur, amoureux inconditionnel de tauromachie avait ses habitudes dans deux bistrot de la vieille ville, la Bodeguita del Medio et le Floridita, deux enseignes mythiques, fréquentées aujourd'hui par les

milliers de touristes que l'archipel attire. Il est écrit au dessus du comptoir de la Bodéguita, cette phrase attribuée au plus célèbre des écrivains américano-cubains : «*Mon Daiquiri au Floridita et mon Mojito à la Bodeguita*».

On raconte qu'Hemingway, grand pêcheur d'espadon devant l'éternel, aurait contribué à inventer le Daiquiri servi glacé dans un verre conique, une recette spéciale baptisée «papa» en son honneur. Le buste de l'écrivain trône au bout du comptoir de la Floridita : c'est devenu une pièce de musée, beaucoup de touristes viennent tout spécialement se faire photographier à ses côtés !

Nous avons retrouvé de nombreux documents d'archives qui ornent le décor de cette reconstitution de la maison d'Hemingway, avec notamment sa célèbre photo aux côtés de Fidel Castro tirée de l'album des seuls et uniques clichés de leur unique rencontre, c'était en 1960 à l'occasion d'un



concours de pêche dont le leader cubain fut le vainqueur !

CIGARES, LA MARQUE DE FABRIQUE



Dieu est un fumeur de Havanes, chantait Gainsbourg... et Cuba est son royaume ! Nous avons reconstitué le décor intérieur d'une ancienne manufacture où se fabriquent au quotidien les milliers de cigares qui partent en fumée aux quatre coins du monde, notamment en Europe. C'est l'or naturel de Cuba : la naissance d'un cigare est le fruit d'un long processus qui mêle culture ancestrale et savoir faire étonnant.



Nous sommes allés à la rencontre des paysans qui racontent, par leurs gestes, courbés sur la terre rouge des montagnes de Vinalès, le berceau des producteurs de tabac, cette belle et incroyable histoire : les plantations de feuilles de tabac en plein cagnard puis, une fois la récolte faite, l'assemblage dans les manufactures où les secrets de fabrication sont particulièrement bien gardés. Les fabricants de tabac à Cuba refusent de dévoiler leurs secrets !

On dit qu'il faut accomplir près de 150 manipulations différentes pour obtenir un excellent barreau de chaise.

Les cigares parmi les plus réputés se négocient à prix d'or. Ils ont pour noms Roméo et Julieta, Montecristo, Cohiba, Partagas, Robusto... L'emballage des cigares participe, avec les bagues illustrées et les boîtes en bois, du mythe incontournable de Cuba, c'est sa marque de fabrique ! L'exposition présente quelques unes des plus belles bagues de cigares cubains, avec en prime, un reportage inédit aux cotés des paysans des champs de tabac.



Le plus célèbre des cigares cubains, le Cohiba, a fêté en 2016 son cinquantième anniversaire. C'est en effet à cette époque en 1966 qu'on confie au directeur d'une fabrique de cigares de la Havane le soin de lancer la production de cigares "maison" roulés par les fameux torcedores. Le nom de "Cohiba" signifie

“ tabac ” dans la langue des taïnos, les premiers habitants de l’île. Le mythique cigare produit à en quantité très limitée va devenir le cadeau diplomatique du régime cubain. C’est à partir de 1982 que sa commercialisation à plus grande échelle sera finalement autorisée.



LES BELLES AMÉRICAINES

Cuba et ses anciennes voitures américaines, plus qu’un mythe... une réalité qu’on touche encore du doigt dans les rues de la Havane et sur les routes de l’archipel. Au volant de ces vieilles bagnoles, c’est un voyage dans le temps, l’American Way of Life à la sauce cubaine des années cinquante. On se croirait revenu à l’époque de Grease avec en tête d’affiche la belle Olivia Newton John à moins qu’on ne replonge le temps d’une virée à Santa Clara dans l’atmosphère débridée de la fureur de vivre aux côtés de James Dean.



L’expo présente plusieurs de ces belles américaines, elles sont exposées dans leur « jus », belles parce qu’authentiques, racontant à leur façon ce que fut cette épopée et ce qu’il en reste. Encore aujourd’hui, Cuba est le pays au monde qui compte le plus de voitures américaines des années 50 au kilomètre carré. Il y en a plus qu’aux États-Unis, c’est la route 66 en Caraïbes !

Avant la Révolution, les voitures américaines étaient importées en nombre dans l’archipel. L’embargo imposé au régime castriste a changé la donne et depuis les cubains qui ne peuvent acheter ce type de véhicules ni même importer de pièces détachées continuent, contraints et forcés, de rouler dans ces vieilles voitures dont beaucoup sont rafistolées avec des moyens de fortune. Bien peu des belles américaines qu’on croise dans les rues ont conservé leurs mécaniques d’origine, beaucoup carburent désormais aux moteurs Hyundai !

L’ÉPICERIE CUBAINE



En dehors des chemins touristiques, voici Cuba au quotidien, à l’intérieur de cette petite épicerie dont le décor a été reconstitué à partir de produits provenant de l’archipel. Les cubains font vache maigre : pour acheter les produits de première nécessité - notamment le riz, les haricots noirs et le sucre - les familles sont contraintes encore de nos jours aux tickets de rationnement.

Le décor d’une épicerie est souvent le même : quelques étagères où peu de produits sont disponibles et de gros bidons emplies de riz ou de sucre... Illustrations parfaites de ce dont souffre l’économie cubaine en proie à de grosses difficultés. Depuis la chute du bloc des pays de l’Est dont était jusqu’alors dépendant en grande partie le régime castriste, le PIB du pays a lourdement régressé. L’industrie touristique sauve un peu les meubles, permettant aux familles d’améliorer l’ordinaire. La création depuis quelques années des « casas particulares », sortes de chambres d’hôtes chez l’habitant, s’est développée. Les Cubains qui ne pouvaient pas dans un passé encore récent recevoir d’étrangers chez eux sont autorisés désormais à louer un maximum de deux chambres à leur domicile, appartement ou maison. Pour le touriste, c’est l’occasion de découvrir, loin des clichés touristiques, le mode de vie à la cubaine.



LE HAVANA CLUB



La gloire de tout un pays, le célèbre « ron », autrement dit le rhum de Cuba dont le plus connu de part le monde - il est diffusé partout sauf aux États-Unis - est le Havana Club,

marque emblématique entrée dans le giron du groupe français Pernod Ricard. Son nom provient d’un night club célèbre de la Havane. Son principal concurrent, le Bacardi, a été créé, lui, par la famille du même nom, compagnon de route et d’arme de José Martí, le héros national de Cuba.

Sur les quais du vieux port de la capitale, on peut visiter le Musée du Rhum aux couleurs du Havana : toutes les gammes du fameux rhum cubain y sont présentées dont les plus anciens millésimes valent des fortunes.

L'art du cocktail a dit-on été inventé à Cuba, c'est vrai pour le Mojito et le Daiquiri, tous deux à base de rhum, de glace pilée et de citron vert. L'histoire du rhum, c'est aussi celle du Cuba Libre, ce breuvage né bien avant le Mojito et qui fut dit on inventé lors de la guerre d'Indépendance en 1898 entre l'Espagne et les Etats Unis, un mélange rhum coca. La légende veut que ce soit un soldat américain qui leva son verre en criant : «*Por Cuba Libre !*» et donna ainsi son nom à cette boisson.



Il existe à Cuba une centaine de cocktails à base de rhum. Au sein de l'expo, un bar traditionnel attend le visiteur-consommateur*... tout près d'une plage de sable blanc, une reconstitution inspirée de Cayo Largo, l'éden tropical cubain.

* Attention : l'excès d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

SALSA DE CUBA



Un Mojito bien frappé pour un petit air de salsa endiablé : voici la recette idéale pour apprécier l'art de vivre à la sauce cubaine. Et qui dit sauce dit précisément salsa, une danse élevée au rang de religion, fruit de plusieurs influences musicales, mambo, guarracha, bomba... On peut difficilement y

résister même si l'on n'a pas le rythme dans la peau comme peuvent l'avoir la plupart des cubains, jeunes et moins jeunes. Les regarder danser au rythme des percussions et des cuivres est un vrai plaisir.

La danse ne va pas évidemment sans la musique latino dont Cuba se nourrit à chaque coin de rue ou à l'intérieur des bistrotts. Le soir venu, il n'est pas rare d'assister dans les cafés bondés à des concerts improvisés et particulièrement chaleureux.

La mode de la rumba a fait des émules un peu partout dans le monde, surtout depuis le succès planétaire de Cumpay

Segundo et de Ruben Gonzalez et de leur désormais mythique Buena Vista Social Club.

Pour la petite histoire, l'air le plus célèbre de Cuba - Guantanamera - reprise dans de multiples versions a été de Guantànamo, Je suis un homme sincère venu d'où grandit le palmier et avant de mourir, je veux faire jaillir mes vers de l'âme». Et on reprend tous en chœur... «Guantanamera...»

AU PIED DE L'AUTEL

La façade de l'église de Camaguey - la ville aux neuf églises dont le centre historique est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco - trône au milieu de l'exposition. C'est tout un symbole, témoignage architectural et patrimonial de l'importance que revêt la croyance religieuse à Cuba.



La religion catholique est la plus importante et la plus répandue,

dix diocèses dont ceux de la Havane et de Santiago de Cuba ont rang d'archidiocèses tandis que cinquante quatre églises évangéliques sont implantées sur l'ensemble du territoire. On pratique aussi la Regla Conga ou Palo Monte, un ensemble de rites voués aux forces naturelles. Le pays est aussi très sensible au syncrétisme, synthèse faite entre la religion catholique apportée par les conquistadors espagnols et les cultes introduits par les esclaves africains.

La Sainte Patronne de Cuba est la Vierge de la Charité d'El Cobre, toujours vêtue d'une cape jaune et portant dans ses bras l'enfant Jésus. Le culte de la Sainte patronne attire de nombreux fidèles dans le sanctuaire d'El Cobre, un petit village proche de Santiago de Cuba.

Ernest Hemingway y a déposé la médaille en or qu'il a reçue lorsqu'il s'est vu remettre le prix Nobel de Littérature en 1954. Au pied de la façade de l'église, nous avons reconstitué un autel du Saint-Esprit, symbole de toutes ces croyances.

FIDEL AU ... CHE



S'il est une image qui, au delà de toutes les opinions politiques et de toutes les sensibilités, dit ce qu'est Cuba d'hier et d'aujourd'hui, c'est bien celle là : la figure iconique et légendaire d'Ernesto Che Guevara, El Comandante dont les restes reposent aujourd'hui à l'intérieur du mausolée de Santa Clara qui lui est dédié. Il y est enterré depuis 1997.

On le voit partout, sur les murs, en portraits, sur les polos, les casquettes... partout... un merchandising qui doit beaucoup au célèbre cliché du photographe Korda et à l'histoire même de ce guérillero idéaliste, docteur qui préféra la lutte pour l'indépendance du pays que la carrière médicale à laquelle il s'était pourtant préparé...

On a beaucoup dit, beaucoup écrit sur l'histoire du Che dont le cheminement n'en finit pas d'interpeller et d'intriguer : les valeurs qu'ils défendit, le parcours qui fut le sien à Cuba aux côtés de Fidel Castro, ses batailles successives sur les terrains des guérillas dans l'ex-Congo Belge puis en Bolivie. Bien des années après sa mort, le Che est adulé ou controversé, c'est selon. Capturé alors qu'il menait la guerre pour la libération de la Bolivie, il fut assassiné le 9 octobre 1967. Sa mort dans des conditions particulièrement troublantes fit naître, paradoxalement, un mythe qui perdure encore et toujours, un demi siècle après sa mort. C'est le plus célèbre des cubains, loin devant son mentor Fidel Castro. Et le plus drôle dans l'histoire c'est que le Che n'était pas cubain mais... argentin !

L'expo retrace son parcours à partir de nombreux documents d'archives et de multiples photos dont certaines n'ont encore jamais été présentées. Les autorités cubaines considèrent que le Che «*a fait fleurir dans le coeur des hommes et des femmes de Cuba la graine de l'internationalisme que des générations précédentes avaient plantée et arrosée*». C'est dire !

L'EDUCATION SCOLAIRE

Le décor de l'école, il s'agit de la reconstitution d'une salle de classe d'une école primaire. Nous nous sommes inspiré d'une école existante. L'école se nomme José Martí, fondateur du parti révolutionnaire cubain. Beaucoup d'objets et de dessins dans l'école ont été faits par des enfants, d'autres nous ont été prêtés par une école de la région ou chinés dans d'autres. Il y a une fresque enfantine à l'extérieur, copie d'une fresque existante à Cuba.



CUBA : LE B.A-BA

Quelques repères, en deux mots, sur l'archipel. Le B.A-BA de Cuba.



L'origine du drapeau cubain remonte à 1850 : les trois franges bleues symbolisent les trois départements qui constituaient Cuba à cette époque, le rouge de son triangle représente le sang versé pour l'indépendance et l'étoile blanche la pureté des idéaux patriotiques.

L'hymne national cubain a été chanté pour la toute première fois le 20 octobre 1868, dix jours après le début de la guerre d'Indépendance. C'est un avocat et musicien, Pedro Figueredo qui composa la mélodie dont les paroles sont les suivantes : «*Vivre dans les chaînes, c'est vivre soumis à l'opprobre et l'injure. Écoutez le son du clairon. Aux armes, vaillants !*»

La cathédrale de la Havane aurait abrité pendant des années les restes de Christophe Colomb ! Elle figure parmi les édifices les plus remarquables de Cuba où huit sites ont été déclarés patrimoine Culturel de l'Humanité par l'Unesco : la Vieille Havane, le centre historique de Trinidad, le château de Santiago de Cuba, le Parc National du débarquement du Granma, la vallée de Vinales, les ruines de plantations de café, le parc Humbolt de la province de Guantanamo et le centre historique de Cienfuegos.

La **capitale** de la république de Cuba est **la Havane**. C'est l'une des villes les plus anciennes fondée en 1514, patrie du héros national José Martí. La ville est composée de plusieurs quartiers, les uns très populaires, les autres plus résidentiels, tous adossés au Malecon, la célèbre avenue qui longe l'océan Atlantique et fait face au États-Unis.

L'internet, c'est... internet ! La toile n'a pas droit de cité à Cuba sauf à de rares exceptions. Dans la Havane, seules quelques zones géographiques très limitées et en nombre très réduit - le plus souvent à la sortie de grands hôtels ou dans certains parcs publics - permettent de se connecter au monde extérieur. Un système a été cependant mis en place : «El Paquete», les cubains qui peuvent se l'offrir louent chaque semaine des disques durs retraçant l'actualité hebdomadaire du net. Ils l'ont baptisé le «paquete».

Protection de l'environnement : Six zones possèdent à Cuba la dénomination de Zones protégées de ressources contrôlées et constituent des Réserves de la Biosphère La flore cubaine est part on compte plus de 8 000 espèces dont le fameux palmier royal. La faune est aussi abondante avec quelques 13 000 espèces d'animaux dont le tocororo, l'oiseau national de Cuba. Son plumage a les trois couleurs du drapeau cubain : rouge, blanc et bleu. C'est le symbole de la liberté. Il ne peut vivre en captivité. S'il est en cage, il meurt !

Voisins des cubains, les... américains ! Seulement 180 kilomètres de mer séparent les deux pays avec le Détroit de Floride. Encore plus proches, Haïti qui n'est éloigné de Cuba que de 70 kilomètres et la Jamaïque qui est à 140 kilomètres au sud par le Détroit de Colon.

Baseball : A cuba, aussi paradoxal que cela puisse paraître, c'est le sport par excellence pratiqué à grande échelle, une quasi religion, le sport national le plus populaire. D'immenses stades à la périphérie des villes rassemblent tout au long de l'année des milliers de supporters. Fidel, lui même, est un adepte de ce jeu... très américain !



Cayos... trop beaux ! Ainsi sont appelés ces petits îlots qui forment l'ensemble de l'archipel, il y en a près de 1 600 dont le fameux Cayo Largo, sans doute le plus connu : c'est un paysage de rêve, un paradis sur terre dont les coraux sont de toute beauté car exceptionnels. Le Cayo Largo est aussi connu pour la ponte sur le sable de ses énormes tortues !

La Baie des cochons - Playa Giron - est entrée à jamais dans l'histoire du monde un matin du 17 avril 1961. Ce jour là, une armée de mercenaires anti castristes débarque sur cette plage de sable blanc, à l'ombre des cocotiers - une image de carte postale - au sud de l'île pour tenter d'y renverser le régime de Fidel Castro. L'opération financée et programmée par les États-Unis tourne au fiasco, les mercenaires sont faits prisonniers par l'armée cubaine qui ne dispose pourtant que de peu de moyens. Aujourd'hui, le souvenir de cette bataille reste très présent. Sur place, un petit musée raconte cette bataille et présente plusieurs documents d'archives s'y rapportant. Dans l'expo, le visiteur peut découvrir des échantillons de sable de la Baie des Cochons !



C'est le héros de la nation cubaine : José Martí est la référence légendaire des révolutionnaires cubains, il est l'homme qui s'est dressé contre le régime colonial espagnol en menant la guerre de libération de 1895. Poète, écrivain, condamné aux travaux forcés à l'âge de 16 ans son combat a jeté les bases de la révolution Cubaine de 1959.

Granma, comme le nom du petit yacht à bord duquel embarquent Fidel Castro, son frère Raul, l'actuel Président de Cuba, le Che Guevara et leurs compagnons d'armes dont Cienfuegos pour depuis le Mexique rejoindre Cuba dans l'objectif armé d'y renverser le régime pro américain de Batista. 82 hommes sont à bord : après leur débarquement à l'est de l'île en décembre 1956, ils se réfugient dans la montagne pour y organiser la guérilla. Le 8 janvier 1959, Fidel Castro est

accueilli en libérateur à la Havane. C'est la Révolution !

La patrie ou la mort, cette devise est écrite en lettre capitales à la première page du livre d'histoire de la révolution cubaine. En fait il s'agit d'une formule employée par Fidel Castro lui même lors d'un de ses discours en mars 1960, au lendemain de l'explosion dans le port de La Havane du cargo français la Coubre transportant des armes destinées aux révolutionnaires. L'attentat a été attribué à l'époque à la CIA. Une manifestation dans les rues de la Havane rassemble alors en signe de protestation des milliers de cubains réunis autour de Fidel et du Che. La photo «historique» de ce rassemblement est présentée, entre autres, dans l'expo. Le «Lider Maximo» appela alors son peuple à se dresser contre toute agression. «Liberté veut dire Patrie et notre alternative à nous sera la Patrie ou la Mort». C'est devenu la devise des Cubains.

Blocus : le terme revient en boucle dans les conversations lorsqu'on évoque les immenses difficultés économiques du pays. Le gouvernement a estimé à 83 millions de dollars le montant des pertes provoquées par l'embargo américain. Depuis plus de 50 ans, le blocus a influé sur le niveau de vie des cubains et l'économie nationale. À cela s'ajoutent les effets de la disparition du grand frère soviétique dont Cuba fut très longtemps dépendant.

Guantanamo : Ce mini-territoire américain en terre cubaine est connu du monde entier pour y abriter le fameux et tristement célèbre camp de prisonniers installé depuis les attentats du 11 septembre et la guerre en Irak : 117 km2 placés sous très haute surveillance et entourés de barrières de barbelés et de miradors. Cette enclave à l'extrémité de l'île de Cuba a été concédée aux américains en 1902 pour qu'ils puissent y installer une base navale. Plusieurs Présidents des États-Unis dont le dernier Barack Obama ont demandé la fermeture du site. Cette enclave à l'extrémité de l'île de Cuba a été concédée par le premier président de la république cubaine de l'époque, Tomas Estrada Palma aux américains en 1903 pour qu'ils puissent y installer une base navale et une aire de stockage de charbon à l'usage des navires. Plusieurs Présidents des États unis dont le dernier Barack Obama ont demandé la fermeture du site. A l'heure actuelle, Guantanamo n'est toujours pas fermé. C'est la plus ancienne base militaire américaine hors des États Unis et la seule dans un pays communiste ! Les bons comptes : pour la petite histoire, le site de Guantanamo a été rétrocédé aux américains (voir précédemment) en 1903 dans le cadre d'un bail locatif sans limitation dans le temps. Le loyer annuel avait été fixé à 2000 dollars à la signature du bail puis réévalué à 4085 dollars. Le gouvernement américain s'en acquitte chaque année mais aucun de ses chèques, sauf une fois par erreur, n'a été encaissé depuis l'accession au pouvoir de Fidel Castro en 1959 !

Le monde entier a tremblé à l'idée qu'une troisième guerre mondiale puisse être déclenchée depuis Cuba : en 1962, les Russes y installent une rampe de missiles à ogives nucléaires destinés à répondre à une éventuelle invasion américaine sur l'archipel. Castro craint que son voisin d'ennemi ne veuille

refaire le coup de la Baie des Cochons ! Les armes russes tournées vers les côtes américaines peuvent toucher d'un moment à l'autre le continent. Leur installation a été faite dans le plus grand secret jusqu'à ce qu'on les découvre ! Kennedy en appelle alors au blocus naval. C'est la période dite de «*la crise des fusées*».

Christophe Colomb est arrivé à Cuba le 27 octobre 1492. On raconte que ses embarcations ont parcouru la côte nord est de l'île pendant une quarantaine de jours. L'explorateur-navigateur y reviendra deux ans plus tard pour une seconde expédition. Au début de la conquête espagnole, 100 000 indigènes peuplaient Cuba. Leur habitat était essentiellement constitué de petites maisons en bois recouvertes de feuilles de palmier, les bohios.

La conquête de l'île de Cuba par l'Espagne a commencé deux décennies après le premier voyage de Christophe Colomb, en 1510. Trois cents hommes, les premiers conquistadors, y débarquent, placés sous le commandement de Diego Velazquez. Les premières villes de l'archipel datent de cette époque, notamment la toute première d'entre elles, Nuestra Señora de la Asuncion de Baracoa fondée en 1512. La Habana (la Havane) date de 1514. Sa reconnaissance officielle date de 1519.

Raul Castro est à la tête du pays depuis le 24 février 2008. Au moment de prendre les rênes du pouvoir, il a rendu un vibrant hommage à son frère : «Fidel est Fidel, il est irremplaçable et le peuple poursuivra son oeuvre quand il sera plus physiquement parmi nous». Les deux hommes ont combattu côte à côte pour renverser Batista et faire triompher la révolution en 1958.

Alberto Korda, le photographe de la révolution Cubaine, ancien photographe de mode, est connu à travers le monde pour son fameux portrait du Che, sans doute le cliché le plus reproduit sur la planète et utilisé à des millions d'exemplaires sur toutes sortes de supports. Cette photographie a été réalisée en mars 1960 lors de la manifestation rendant hommage à la Havane aux victimes de la Coubre, le cargo français coulé dans le port alors qu'il acheminait des armes pour le régime castriste. Korda, de son vrai nom Alberto Diaz Gutierrez, s'est éteint en mai 2001 à Paris, victime d'une crise cardiaque. Il repose au cimetière de la Havane.

Dégel diplomatique annoncé : le rapprochement entre Cuba et les États-Unis, ennemis de toujours, fait son petit bonhomme de chemin. Raul Castro et Barack Obama l'ont annoncé chacun de leur côté : ils sont favorables à une reprise des relations diplomatiques et commerciales entre leurs deux pays. Signe du temps nouveau : la réouverture de leurs ambassades dont celle symbolique des États-Unis sur le célèbre boulevard Malecon à La Havane.

Visite "historique" : le 20 mars 2016, Barack Obama débarque à la Havane, il est accompagné de son épouse et de leurs deux filles, Sasha et Malia. Il aura à ce moment là fallu attendre 88 ans pour qu'un Président des États Unis foule à nouveau le

sol cubain. Le dernier en date s'appelait Calvin Colidge et sa visite remontait à 1928 ! lors de son séjour en terre cubaine, Barack Obama a rencontré son homologue Raul Castro mais pas Fidel.

Tourisme : l'archipel de Cuba connaît un boom touristique sans précédent depuis quelques années. En 2016, on a enregistré 4 millions de touristes dont près de 200.000 français, un chiffre en constante progression, de l'ordre de 35% l'an passé par rapport à l'année précédente et de 80% en deux ans ! Ce sont les touristes canadiens qui sont les plus nombreux à Cuba.

Deuil : la mort de Fidel Castro en novembre 2016 (voir par ailleurs) a déclenché une immense vague populaire d'émotion : des millions de cubains ont participé aux funérailles et ont rendu hommage au Lider Maximo dont les cendres ont été transportées à travers tout le pays jusqu'à Santiago de Cuba, sa dernière demeure. Fidel avait fêté en août 2016 ses 90 ans.

Voeux : pour sa carte de voeux 2017, l'Ambassade de Cuba en France s'est appuyé sur un message écrit par Fidel Castro en Juin 1958, au moment de la Révolution. C'est une lettre écrite dans la Sierra Maestra après avoir essuyé un tir de roquettes des américains : " Lorsque cette guerre sera terminée, commencera pour moi une autre guerre, beaucoup plus longue et plus grande : la guerre que je vais engager contre eux. Je me rends compte que ce sera là mon véritable destin".

Hôtels : le tourisme renaît à Cuba et plusieurs anciens hôtels mythiques de la Havane, fleurons de l'architecture cubaine, connaissent une deuxième jeunesse après avoir les hauts lieux de la jet set. Ce fut le cas de l'hôtel Nacional reconnu Monument National depuis 1998 et dont les murs rappellent par les portraits qui y sont accrochés les séjours qu'y firent de nombreuses personnalités : Winston Churchill, le Duc de Windsor, Franck Sinatra, Gary Cooper, Simone de Beauvoir... Tout à côté, le Habana Libre est aussi un " monument". Il fut construit en 1958 à destination des milliardaires américains... un destin contrarié dès l'ouverture puisqu'en 1959 Fidel Castro s'y installa pour " organiser" l'après révolution. L'hôtel de 600 chambres sera nationalisé peu de temps après jusqu'en 1996.



LES GRANDES FIGURES CUBAINES

FIDEL CASTRO



Le "Lider Maximo" – c'est ainsi qu'on le surnomme - est mort le 25 novembre 2016, il avait 90 ans. C'est son frère

Raul, l'actuel président et qui lui a succédé au poste de " *Commandante*" qui a annoncé au monde entier sa disparition. Une phrase laconique, quelques mots : " *Le Commandant de la*

révolution cubaine est décédé à 22h29 ce soir". Fidel Castro aura été pendant cinq décennies la figure légendaire et charismatique de la révolution cubaine qu'il a portée de toutes ses forces faisant de son pays un modèle unique en son genre, décrié par les uns, adulé par les autres.

En plus d'un demi siècle, Fidel Castro dont on retient les discours interminables sur la place de la Révolution à la Havane - l'un d'eux fit, montre en main, plus de sept heures sans interruption ! - aura marqué de son empreinte l'histoire du XXème siècle. Le pays lui doit son statut si singulier : c'est l'un des derniers pays socialistes au parti unique dans le monde se réclamant ouvertement des thèses marxistes léninistes !

Tout a été écrit et dit sur celui qui fut, jusqu'à son retrait récent pour raisons de santé, l'homme fort, dans tous les sens du terme, de l'archipel - il mesure près de deux mètres ! - infatigable combattant pour la liberté, héros de la démocratie, meneur d'hommes, patriote et apparaissant toujours de la même façon ou presque en public lorsqu'il était aux commandes du pays, vêtu d'un treillis de militaire, coiffé de son éternelle casquette de Comandante, les vêtements qu'il portait déjà au fin fond de la Sierra Maestra quand il organisa aux côtés de ses premiers compagnons d'armes, son frère Raul, le Che Guevara et Camilo Cienfuegos la bataille pour la Révolution et la conquête du pouvoir.

Après ses années d'exil au Mexique avec son frère Raul, son retour à Cuba avec 80 hommes dont le Che embarqués dans le Granma et la guérilla dans les montagnes, Fidel Castro entre dans la Havane en héros le 8 janvier 1959, il a mis à terre l'armée du dictateur Batista, c'est le triomphe de la révolution cubaine, un mouvement qui depuis cette époque perdure en dépit des soubresauts et des tourments de l'Histoire.

Durant son existence, Fidel aura tout connu ou presque : l'assassinat de son ancien compagnon le Che Guevara, le débarquement de la Baie des cochons, la crise des missiles, l'embargo, Guantanamo, la fin de l'URSS et même aujourd'hui le dégel diplomatique avec les États-Unis. C'est son frère Raul qui lui a succédé à la tête de la nation.

On dit que Fidel Castro aurait échappé, pendant toute sa carrière, à plus de 600 attentats ! Sa disparition en novembre dernier a suscité une vague d'émotion dans toute le pays et au delà. Neuf jours de deuil national furent décrétés et des milliers de cubains accompagnèrent le cortège funéraire emportant les cendres du Lider Maximo jusqu'à sa dernière demeure, à Santiago de Cuba, là où tout avait commencé.

LE CHE GUEVARA

De toutes les figures cubaines, il est celui qui domine, le personnage à ce point charismatique qu'il en est devenu une icône pour des générations entières. Est-ce au portrait magnifique



qu'en fit le photographe Alberto Korda - cliché aujourd'hui reproduit à des millions d'exemplaires à travers le monde - que le Che doit sa notoriété ou bien à son parcours exemplaire de guerillero, inlassable et intrépide combattant pour la liberté et la révolution ? Sans doute un peu des deux et bien plus encore.

Par son attitude, ses combats, ses écrits, les valeurs qui furent les siennes et qu'il défendit jusqu'à en mourir, le Che aura été l'une des personnalités les plus marquantes du XXème siècle. Si l'on juge par le nombre de portraits qui jalonnent le bord des routes ou l'intérieur des maisons à Cuba, le mythe n'est pas prêt de s'éteindre ! À l'époque de la Baie des cochons, il aura cette phrase à l'attention du Président des États-Unis et qui, d'une certaine façon, résume d'un trait sa pensée et son combat : « *Nous devons être fiers que cette révolution soit un terrible furoncle qui empêche Monsieur Kennedy de dormir !* ».

Le Che n'est pas cubain mais... argentin ! Il est né le 14 Juin 1928 à Rosario de la Fé. Brillant étudiant, fin connaisseur des lettres, il se prépare à être médecin et entreprend à 23 ans un tour de son continent au guidon d'une vieille moto, la Vigoureuse : il veut connaître le quotidien de ses compatriotes... pour mieux les aider plus tard. Sa toute première rencontre avec Fidel date de 1955 : les deux hommes ne se quitteront plus jusqu'à la Révolution auquel Ernesto Guevara, médecin des guérilleros, apportera une large contribution. Nommé procureur du Tribunal Révolutionnaire puis ambassadeur itinérant de la révolution, il prend la tête de la Banque centrale Cubaine, prônant ses idéaux et sa théorie de « *l'homme nouveau* » avant de reprendre le combat sur d'autres terrains de lutte pour la démocratie, l'ex-Congo belge puis la Bolivie.

Son combat prend fin un jour d'octobre 1967 : il est abattu par des agents de la CIA. Son mythe vient de naître.

RAUL CASTRO



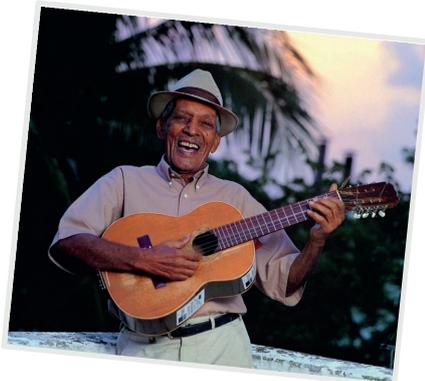
Sa biographie le présente tantôt comme le frère de Fidel et tantôt comme son demi-frère. Dans tous les cas et c'est une certitude, il est le frère de sang du «Lider Maximo».

Raúl Castro a été aux commandes du pays jusqu'en 2018 après avoir été dans l'ombre de son aîné et l'avoir accompagné aux premières heures de la révolution. Petit, discret, il fut de la guérilla dans les montagnes de la Sierra Maestra aux côtés des autres compagnons d'armes qui firent avec lui la révolution, le Che et Camilo Cienfuegos, avant aussi d'accompagner son frère dans la conquête puis l'exercice du pouvoir.

Raúl Castro a été aux commandes du pays à partir du 24 février 2008. Fidel, affaibli par l'âge et la maladie, lui a transmis les pleins pouvoirs, non sans pouvoir continuer à avoir un œil sur la marche du pays. C'est Raúl Castro qui l'a dit lui-même lors de sa prise de pouvoir : «lorsqu'il s'agira de prendre des décisions particulièrement importantes pour l'avenir de la nation, surtout dans les domaines de la défense, de la politique extérieure et du développement socio-économique du pays, je continuerai à consulter le leader de la Révolution, le camarade Fidel Castro Ruz». Frères de sang, d'armes et de pouvoir ! Depuis 2018, Miguel Diaz-Canel dirige le pays.

COMPAY SEGUNDO

Son vrai nom est Francisco Repilado mais le monde entier le connaît sous son pseudonyme « Compay » immortalisé par le film de Wim Wenders, le fameux Buena Vista Social Club.

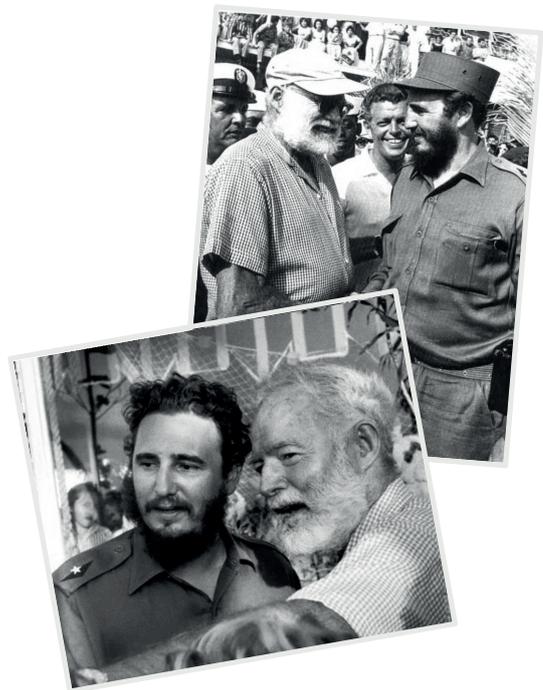


Ce musicien hors pair est un phénomène : il figurait sur le premier disque jamais enregistré à Cuba avant de tomber complètement dans l'oubli pour devenir... rouleur de cigares ! Sa «reconnaissance» aux yeux du monde se fait sur le tard : à 90 ans, poussé par l'un de ses vieux amis musiciens, il reprend la route et remonte sur scène pour le plus grand plaisir des passionnés de musique latino. Sa tournée en Europe, en 1995, est un immense triomphe confirmé quelques années plus tard à Cuba où il redevient une vraie star. Compay Segundo s'est éteint à l'âge de 95 ans en 2003 et repose aujourd'hui au cimetière de Santiago de Cuba.

ERNEST HEMINGWAY

Sa très belle maison sur les hauteurs de la Havane est devenu un musée, la célèbre Finca Vigía que le Prix Nobel de Littérature habita pendant une bonne vingtaine d'années jusque dans les années soixante. La maison de style colonial espagnol est située à une quinzaine de kilomètres de la Havane dans le petit village de San Francisco de Paula, posée au milieu d'une colline, entourée de palmiers, d'hibiscus et de manguiers.

L'écrivain s'y installe avec Martha Gelhorn qu'il a rencontrée en Espagne peu de temps avant pendant la guerre civile. Sur place, ils sont entourés d'une soixantaine de chats et de chiens... et de très nombreux amis qui venaient lui rendre visite. C'était le temps de la belle époque à Cuba, de la pêche à l'espadon, des virées le soir dans les bars de la vieille Havane, la bodéguita ou le Floridita, deux comptoirs que fréquentait assidument l'auteur du «vieil homme et la mer».



C'est à la Havane dont il était tombé amoureux, lassé des États-Unis, qu'Ernest Hemingway écrit quelques uns de ses plus beaux romans dont bien sur «Le vieil homme et la mer». Certaines des grandes personnalités d'Hollywood, dans les années 50 et 60 lui rendaient visite et se baignaient dans sa piscine en contrebas de la maison. On y croissait Gary Cooper, Ingrid Bergman, Ava Gardner... Sur place, on a conservé en l'état son bateau, le fameux Pilar qu'il pilotait pour la pêche au gros. Tout à côté, quelques pierres tombales, celles de plusieurs de ses chats !

Paris est une fête a écrit Hemingway. La Havane aussi, puissance mille !

L'expo propose une reconstitution de son bureau, avec son décor, ses trophées de chasse et sa fameuse machine à écrire, celle qui trônait dans la chambre à coucher qui lui servait de bureau. L'auteur du Vieil Homme et la Mer avait coutume de présenter sa maison cubaine comme " un havre de repos où ne pénètrent ni la guerre, ni la révolution". Il quittera la

Finca Vigia en juillet 1960. Un an plus tard, on apprendra sa mort : Ernest Hemingway très affaibli s'est suicidé aux Etats-Unis.

LES BEAUX BARS DE CUBA

L'expo nous en présente quelques uns : Ces bistrotts «vintage» qui font de Cuba une île à part.



LA BODEGUITA DEL MEDIO

C'est un bistrot riquiqui, une toute petite pièce qu'occupe un comptoir de bois tout du long. La Bodeguita est posée

dans une petite ruelle de la vieille Havane, à deux pas de la belle cathédrale de la capitale. Aujourd'hui, les touristes s'y pressent en rangs très serrés pour y déguster le fameux Mojito maison et écouter, midi et soir, les groupes de musiciens qu'y produisent.

La musique et l'alcool produisent un savoureux cocktail... qui met souvent le feu aux poudres et une ambiance torride autour du comptoir bondé ! Les murs de la Bodéguita sont emplis de photos dédicacées par les personnalités qui tour à tour ont fréquenté les lieux. Le plus célèbre d'entre eux est bien sur

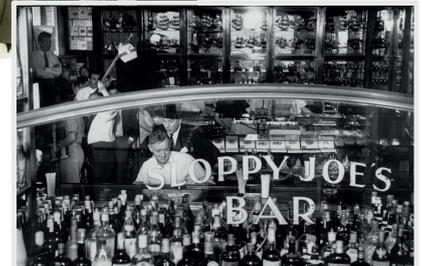
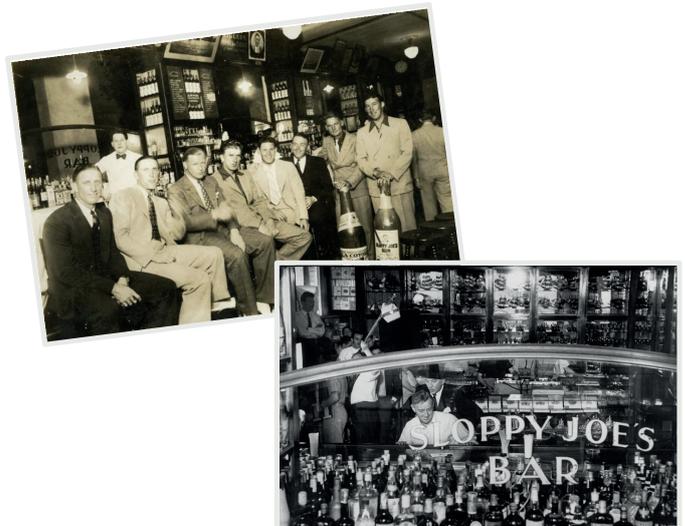
Hemingway qui y avait ses habitudes tout le temps qu'a duré son séjour à la Havane, soit plus de vingt ans. Il est écrit au dessus du comptoir une phrase qu'on prête au prix Nobel de littérature : «*Mon Daiquiri au Floridita, mon Mojito à la Bodéguita*». Tout un programme !

Le Mojito allie rhum, sucre, glace, eau et feuilles de menthe.



LE FLORIDITA

Au bout du comptoir tout de rouge vêtu, son buste trône comme si l'écrivain n'avait jamais vraiment quitté les lieux. Les touristes et consommateurs du fameux Daiquiri qu'on leur prépare sous les yeux se pressent pour faire une photo aux côtés de l'écrivain dont la statue est troublante de vérité et de ressemblance. C'est dans ce bar vintage qu'aurait été créé le fameux Daiquiri cher à Hemingway, le Hemingway especial, un daiquiri double dose servi glacé dans un verre conique. La boisson est un astucieux dosage de rhum blanc, de jus de citron, de marasquin et de glace pilée. Les barmen du Floridita le préparent ainsi depuis l'époque d'Ernest Hemingway et c'est un vrai spectacle de les voir composer derrière le long comptoir ce cocktail mythique.



LE SLOPPY JOE'S

S'il est un bar qu'il faut avoir vu à la Havane, dans le quartier de la vieille ville, c'est bien celui là : longtemps fermé après la révolution cubaine et l'arrivée de Castro au pouvoir, ce bar au long comptoir d'acajou a réouvert ses portes en 2013 retrouvant ce qui en faisait son charme à sa création dans les années trente.

C'est un émigré espagnol, José Garçia qui fut à l'origine de ce comptoir devenu mythique. Haut lieu de la jet set hollywoodienne en pleine époque de la prohibition, le Sloppy Joe's a reçu la visite de nombreuses stars dont Errol Flynn, John Wayne ou Spencer Tracy, entre autres. Aujourd'hui, autour des tables, accrochées aux murs de l'établissement entièrement rénové, de très nombreuses photos aux couleurs sépia racontent la grande et belle époque du Sloppy Joe's. On se croirait revenu dans le temps en sirotant sur place un mojito ou une bière locale.

L'exposition Viva Cuba reproduit quelques unes de ces belles photos parmi les plus emblématiques.

LE HAVANA CLUB

C'était le nom d'un Night club de la Havane, autrefois : c'est devenu la marque du rhum cubain le plus connu de la planète, entrée dans le giron du groupe Pernod Ricard. Le Havana Club est consommé partout dans le monde sauf aux États-Unis, embargo oblige ! À la Havane, le musée du rhum raconte cette incroyable odyssee commerciale et industrielle. Le bar de l'expo Viva Cuba est aux couleurs de ce rhum mythique, le Havana.



REPÈRES

Cuba est un archipel composé de plus de 1 600 îlots et îles, l'île de Cuba étant la plus importante. Elle est située dans les Grandes Antilles, à l'entrée du Golfe du Mexique dans la mer des Caraïbes.

LIMITES GÉOGRAPHIQUES :



Au Nord : le Détroit de Floride

À l'Est : la mer des Caraïbes et le Détroit de Colon

Au Sud : le Pasos de los Vientos

À l'Ouest : le Détroit du Yucatan

Fleuve le plus long : Cauto

Sommet le plus élevé : Pico Real del Turquino à 1974 mètres

Climat : tropical humide avec une moyenne annuelle de 24°C

Capitale : La Havane

Superficie : 110 860 km²

Population : 12 millions d'habitants

Espérance de vie : 75,16 ans

Président : Miguel Diaz-Canel

Langue officielle : Espagnol

UN PEU D'HISTOIRE

1492 : Expédition de Christophe Colomb.

1510 : Conquête de Cuba par les Espagnols, avec Diego Velazquez.

1511 : Fondation de la première ville de Cuba, Asuncion de Baracoa.

1519 : Fondation officielle de La Havane.

1607 : La Havane devient la capitale de Cuba.

1868 : 1ère Guerre d'indépendance contre les Espagnols.

1892 : Jose Marti fonde le Parti Révolutionnaire Cubain.

1895 : 2ème Guerre d'indépendance.

1898 : Les américains débarquent à Cuba pour chasser les Espagnols.

1902 : Élection du premier Président de la République Cubaine, Tomas Estrada Palma.

1903 : Guantanamo devient un territoire américain.

1940 : Le Général Batista devient le Président de la République.

1953 : Le 26 Juillet, Castro s'attaque à une caserne militaire.

1956 : Débarquement du Granma avec les guérilleros autour de Fidel et du Che.

1959 : Victoire de la Révolution Cubaine, Castro devient Premier ministre.

1960 : Embargo commercial décrété par les États-Unis.

1961 : Crise de la Baie des Cochons.

1962 : L'affaire des missiles russes et blocus naval des États-Unis.

1967 : Mort du Che en Bolivie.

2008 : Raúl Castro succède à Fidel Castro

2014 : Cuba et les États-Unis annoncent leur rapprochement.

2016 (Mars) : Barack et Michèle Obama se rendent à Cuba, la première visite officielle d'un président des États-Unis depuis 1928 ; les Rolling Stones y débarquent aussi. Un demi million de cubains assistent au concert en plein air le 25 Mars.

2016 (Août) : Fidel Castro fête ses 90 ans.

2016 (Octobre) : Vote de la levée de l'embargo par l'ONU, les États-Unis et l'Israël s'abstiennent.

2016 (Novembre) : Mort de Fidel Castro à l'âge de 90 ans. 9 jours de deuil national à Cuba.

2018 (Avril) : Miguel Diaz-Canel succède à Raúl Castro.

Direction Cuba avec notre partenaire Thellier Voyages !

Voyagiste dans le monde entier, c'est à Cuba que Thellier Voyages a décidé de nous emmener avec un tout nouveau circuit en camping-cars. De son premier séjour organisé dans les Caraïbes en février dernier, l'agence nous rapporte couleur et dépaysement au travers d'une exposition-photos à découvrir à la Foire !

- **Sur toute la durée de la Foire.**



Exposition de voitures de collection

Durant toute la durée de la Foire, dans le Hall 2, venez admirer les véhicules de collection de notre partenaire Place des Anciennes parmi lesquelles vous pourrez découvrir les belles américaines, voitures emblématiques de Cuba. !

- **Sur toute la durée de la Foire.**



LE RYTHME DANS LA PEAU !

Durant 10 jours, partez pour un voyage musical et dansant à la Foire Internationale de Caen.



Chantez....avec la formation «Calle Esperanza» fruit de la fusion de rythmes afrocaribéen et cubains. Carlos et Lino vous feront découvrir les couleurs musicales de Cuba. Au gré de votre visite, retrouvez-les dans les allées de la Foire ou encore au sein de l'exposition événement (hall 1) où ils se produiront tous les jours.

Dans un autre registre retrouvez, les soirs de nocturne devant le hall 2, HASTON, auteur, compositeur et interprète Caennais pour des concerts Piano/Voix.

...et dansez ! Comment pourrions nous parler de Cuba sans évoquer la salsa, la rumba, le cha-cha-cha et autres danses latino ? Ces dernières seront mises à l'honneur lors de démonstrations et représentations proposée par des associations locales dont La Timba.



PRÉPAREZ VOTRE VISITE AVEC L'APPLICATION MOBILE !

Préparez votre visite avec l'application mobile **hoopop** ! Explorez en détail le programme des animations et les informations pratiques, repérez-vous sur le plan de la Foire et retrouvez les coordonnées des exposants via l'application HoopopApp !



Téléchargez gratuitement Hoopop sur **iOS et Android** et **tapez le code #FOIREDECAEN** ou **flashez le QR CODE** ci-dessous :



Avec le
Département
du
Calvados

ICI À LA
FOIRE DE
Caen

et tout au
long de
l'année

Cultivez le bien manger



Du vendredi 18 au dimanche 27 septembre, le Département du Calvados invite le public à « cultiver le bien manger » avec une quarantaine de producteurs et chefs locaux, qui se relayeront pour faire découvrir leurs produits et leur savoir-faire d'exception.

Au menu, chaque jour...

- ✓ **Marché des producteurs** entre terre et mer
- ✓ **Ateliers et cours de cuisine**, gratuits (inscriptions sur calvados.fr)
- ✓ **Shows** culinaires
- ✓ **Espace d'animations ludiques** pour petits et grands autour du maraîchage et de l'apiculture...

Le pavillon du Calvados prend place au cœur du parcours thématique « circuits courts et produits locaux terre et mer » imaginé avec Caen Evénements et la foire de Caen.

A chaque filière son comptoir de dégustations

Céréales, viandes, produits de la mer, produits laitiers, cidre... Chaque filière sera représentée par un producteur local. **Un moment privilégié d'échanges, de découvertes et de dégustations/ventes.**



Après Cidr'Expo puis le Salon International de l'Agriculture à Paris, la démarche *ici on cultive le bien manger*, initiée par le Département du Calvados, fait étape à la foire de Caen.

Objectif : **faire rayonner les savoir-faire agricoles**, les produits locaux emblématiques et, plus largement, l'attractivité du territoire.

Où nous retrouver ?

Rendez-vous **sur l'esplanade principale** (à l'extrémité de la rue du Bagou).

DES ANIMATIONS POUR TOUS

FAÎTES VOTRE CHOIX

Pour répondre aux nouvelles attentes de ses visiteurs, la Foire Internationale de Caen diversifie et enrichit d'année en année sa programmation. En 2020, pour le bonheur des petits comme des grands, la Foire vous propose un panel toujours plus large d'animations et de démonstrations.

VILLAGE DES SPORTS !

La Normandie est une région résolument sportive, comme en témoigne la Ville de Caen avec 215 clubs, 30 000 licenciés, ses grandes équipes sportives et ses nombreux équipements. Caen reçoit et organise chaque année de nombreux événements sportifs. C'est dans ce contexte que les équipes de Caen Evénements ont créé un Village des Sports au sein de la Foire Internationale de Caen, qui revient pour sa quatrième édition du week-end d'ouverture.



S'INFORMER EN PÉRIODE DE RENTRÉE !

Sportifs amateurs ou confirmés, le Village des Sports est l'occasion en période de rentrée de s'informer sur le sport de son choix ! Situés dans le chapiteau de Cirque, sur l'esplanade du Hall 2, les exposants, associations, ligues et comités régionaux proposent une offre sportive complète, à travers des espaces d'animations et de conseils.

Infos et programme complet des animations sur www.caen-evenements.com

ATELIERS COUTURE !

SOS Machine à coudre vous proposera des ateliers couture gratuits sur leur stand durant les 10 jours de la Foire.

- Tous les matins 10h30-12h : Atelier découverte de la couture avec la réalisation d'un tot bag avec une machine à coudre
- Tous les après-midi 14h30-16h30 Atelier découverte de la surjeteuse avec la réalisation d'un coussin.



Les places pour les ateliers sont à réserver avant, pendant sur le stand de la foire ou au magasin ou par téléphone.

Suite aux mesures sanitaires, les ateliers seront limités à 4 personnes, afin de respecter la distanciation physique.

- **Sur toute la durée de la Foire, Hall 1 Stand A19.**

OUTILS EN MAIN !

L'UNION DES ASSOCIATIONS L'OUTIL EN MAIN proposera tout au long de la Fic un programme d'animations à destination des enfants en lien avec l'«artisanat» (différents ateliers sur les techniques artisanales : la pierre, l'ardoise, la photographie, la couture, la pyrogravure, l'électricité, la poterie, l'horticulture, la plomberie, la menuiserie etc...).

OPERATION DON DU SANG !

En partenariat avec la Foire Internationale de Caen, l'Établissement Français du Sang organise une grande collecte de sang le vendredi 18 septembre, de 16h à 20h, en mezzanine du Hall 2.

Comment donner son sang ?

Les donneurs doivent remplir les conditions suivantes :

- avoir entre 18 et 70 ans
- peser un minimum de 50 kg
- être en parfaite santé (le don de sang est proscrit en cas de grande fatigue, d'anémie et également pour les femmes enceintes).
- Une carte d'identité sera demandée pour les primo-donneur, ainsi que les personnes n'ayant pas donné depuis longtemps, afin de permettre la création du dossier médical.

Il est toujours possible de donner son sang à l'EFS Caen en dehors des dates de collectes ponctuelles.

PROJECTIONS EN PLEIN-AIR !

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, un moment convivial et familial : les projections en plein air rencontrent toujours un franc succès.

Dans le cadre de notre Foire Internationale «Viva Cuba», Caen Evénements, en collaboration avec le cinéma LUX, vous proposent une projection en plein air :

Le vendredi 25 septembre à 20h00, venez revivre le film culte « *Buena Vista Social Club* ».

Le parc des expositions n'est pas si loin que ça promis alors nous vous attendons nombreux ! Surtout n'oubliez pas d'apporter un petit siège ou une couverture afin d'être plus confortable.



RENCONTRE AVEC LE MUSICIEN BONCANA MAÏGA !

En collaboration avec le cinéma Lux, le musicien Boncana Maïga et le réalisateur du Documentaire *Africa Mia*, Richard Minier seront présents le Vendredi 18 Septembre à partir de 15h30 pour visiter l'exposition-événement Viva Cuba. Une rencontre exceptionnelle aura lieu avec le musicien.

MAIS AUSSI...

La Foire de Caen sera l'occasion pour les visiteurs de renouer avec les festivités.

UN MOJITO ? Si vous ne savez pas encore préparer ce cocktail traditionnel de la culture Cubaine, rendez-vous à La Bodeguita del Medio, le bar de l'exposition-événement (Hall 1), où les équipes se feront un plaisir de vous enseigner l'art de le réaliser.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

CIRQUE BORSBERG. C'est à la Foire Internationale de Caen, que les élèves de l'école de cirque Karl Borsberg feront leur rentrée. L'occasion pour les visiteurs de découvrir l'art circassien et d'assister aux déambulations qui auront lieu le week-end.

DÉAMBULATION FESTIVE Clin d'oeil à l'événement les Foulées des Bistrots, partenaires de la Foire depuis 20 ans, qui n'a pas pu se tenir cette année. Les organisateurs ont accepté de venir mettre une touche de folie à la Foire. Rendez-vous vendredi 25 pour assister à ce show déguisé et festif mis en musique par School of Rock !

EXPOSITION PLASTIC STORY

L'association OCEANOPLASTIC sera présente dans le Hall 1. L'objectif est de sensibiliser le public à la pollution plastique des océans. Venez découvrir leur exposition pour contribuer à la réduction de la pollution du littoral. «Observer pour comprendre, informer pour sensibiliser. Responsabiliser et AGIR !»

RENCONTRE AVEC LES ANIMAUX. Venez découvrir les animaux de la ferme, assister à la traite des vaches, à l'écémage du lait, à la fabrication du beurre de baratte et à une exposition de matériel agricole d'antan.

ET DE NOMBREUSES AUTRES ANIMATIONS à découvrir durant les 10 jours de la Foire sur l'ensemble du Parc des Expositions de Caen.

Solidarité à la Foire !

PRENEZ DATE ! Une **collecte de sang** sera organisée par l'Etablissement Français du Sang, vendredi 18 septembre de 16h à 20h sur la mezzanine du hall 2.

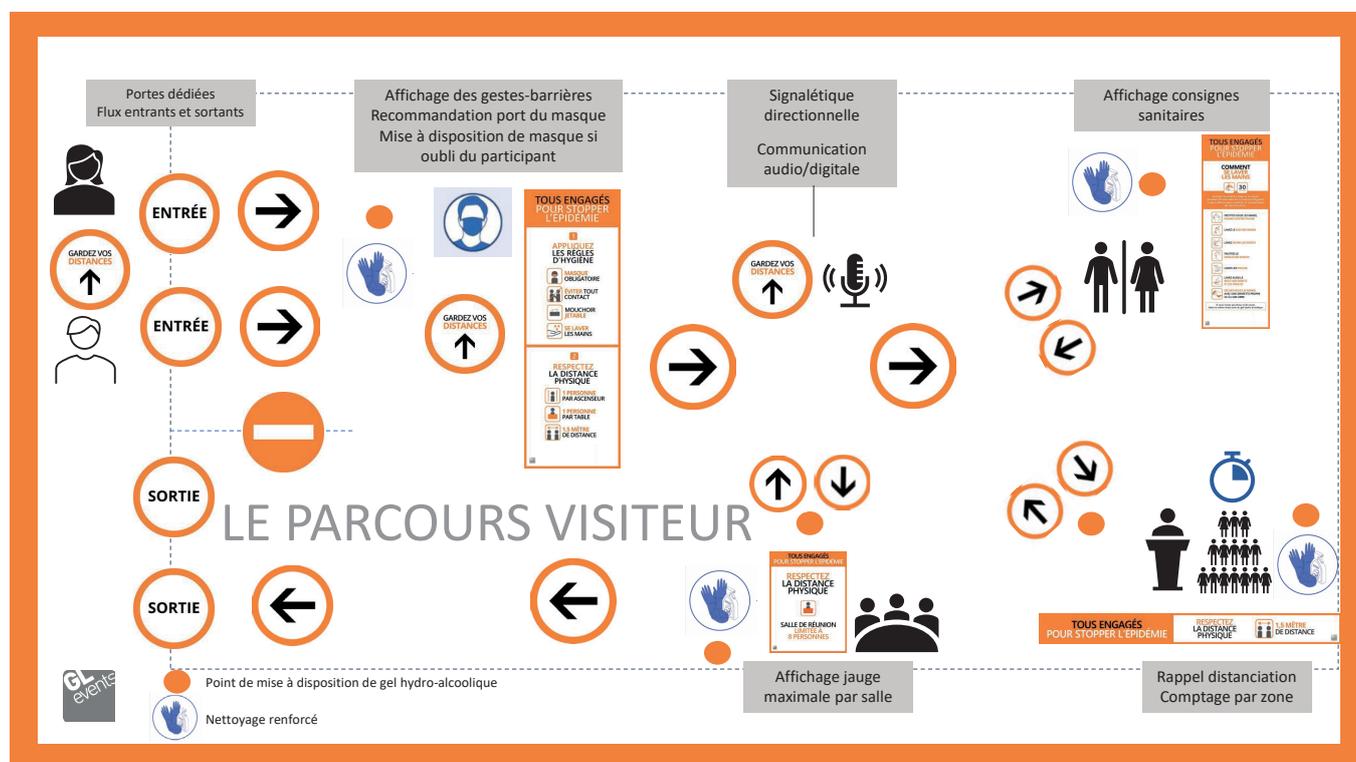
Depuis 2006 **la Rochambelle** a permis de collecter plus de 1,2 Millions d'euros de dons au profit de la lutte contre les cancers féminins. Reprogrammé en octobre 2020 l'événement se réinvente pour une édition toujours plus solidaire. Venez échanger avec les membres de l'organisation sur les actions menées et les projets soutenus et pourquoi pas rejoindre cet élan de solidarité.

Croix rouge, secours populaire, restos du cœur, médecin du monde et le secours catholique réunis sous une même enseigne pour présenter au public leurs actions. Des bénévoles secouristes et formateurs de la Croix Rouge réaliseront des démonstrations des gestes qui sauvent. Les enfants pourront découvrir l'intérieur d'une ambulance exposée durant toute la durée de la Foire.

MESURES SANITAIRES

NOUS SOMMES PRÊTS À VOUS ACCUEILLIR !

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, Caen Événements a mis en place un dispositif sanitaire adapté aux conditions exceptionnelles découlant du Covid-19.



- **Protection des personnes :** pour la santé de tous le port du masque est obligatoire dans l'enceinte de la Foire à partir de 11 ans. La protection des personnes passe aussi par la formation de l'ensemble des équipes participant à la mise en oeuvre de la Foire.
- **Hygiène :** Plus de 40 points fixes de distribution de gel hydroalcoolique seront repartis sur le site du Parc des Expositions, le nettoyage et la désinfection des espaces seront renforcés et des bacs de collecte des déchets à risque seront installés.
- **Distance physique et contrôle des flux :** un système de comptage sera mis en place pour réguler les flux.
- **Signalétique et communication :** tout au long de son parcours, le visiteur de la Foire trouvera panneaux, marquages au sol et affiches rappelant les gestes barrières à respecter. Des messages sonores viendront régulièrement compléter ce dispositif.
- **Une charte exposant :** les exposants sont engagés dans l'application des mesures sanitaires sur leur stand afin de vous permettre de profiter de la Foire et de ses bonnes affaires en toute sérénité.



ASTUCE ECO-RESPONSABLE

Le chèque Eco-Énergie : un dispositif Région Normandie

RÉNOVEZ VOTRE MAISON

UN RÉSEAU DE PROFESSIONNELS
POUR VOUS ACCOMPAGNER !

Jusqu'à **10 000€***
pour vos travaux

*PLUS D'INFOS ET LES CONDITIONS D'OBTENTION DES AIDES SUR
cheque-eco-energie.normandie.fr

RÉGION NORMANDIE



Illustration: BIC

La Région Normandie, partenaire de la Foire de Caen, présentera au sein de son espace, dans le Hall 3 Habitat, le dispositif chèque Eco-Énergie.

Qu'est-ce que le chèque Eco-Énergie ?

Le chèque Eco-Énergie est un dispositif de la Région Normandie qui vous suit de A à Z dans la rénovation énergétique de votre maison. Il vous permet d'être accompagné par un Conseiller Habitat & Energie pour éclairer vos choix, vous met en relation avec des professionnels conventionnés par la Région, bureaux d'étude thermique, banquiers, artisans et entreprises du bâtiment et vous donne accès à des aides financières de 800 à 10 000 €, selon votre projet. Depuis 2016, plus de 5 000 normands ont pu bénéficier d'un chèque éco-énergie.

Vous souhaitez faire des travaux dans votre maison ?

Profitez de ces travaux pour améliorer votre confort thermique et réduire votre facture énergétique. Avec le chèque Eco-Énergie, la Région Normandie vous accompagne tout au long de votre projet. Ce dispositif s'inscrit dans le Plan Normandie Bâtiments Durables pour lequel la Région Normandie a consacré 100 millions d'euros et qui générera 700 millions d'euros de chiffre d'affaires pour les entreprises locales spécialisées.

Comment obtenir son chèque Eco-Énergie ?

- **Entrez en contact avec l'un de nos 70 conseillers Habitat & Energie** partout en Normandie en consultant leurs coordonnées sur le site : cheque-eco-energie.normandie.fr
- **Choisissez un bureau d'étude thermique conventionné** par la Région Normandie et faites réaliser un bilan énergétique de votre maison.
- **Faites votre demande de chèque Audit en ligne.**
- Avec votre conseiller, **établissez votre budget auprès des entreprises de travaux** et votre plan de financement auprès des banques. Vous pouvez choisir un rénovateur BBC conventionné par la Région qui coordonnera l'ensemble de votre projet de rénovation.
- **Faites votre demande de chèque Travaux en ligne.**

Suivez l'évolution de votre dossier et de vos travaux avec votre conseiller Habitat & Energie qui sera la personne à joindre tout au long de votre projet

Toutes les infos sur
cheque-eco-energie.normandie.fr

PARCOURS THÉMATIQUE

CIRCUITS COURTS & PRODUITS LOCAUX TERRE ET MER



La Foire fait la promotion des circuits alimentaires de proximité. Marché des producteurs du Département du Calvados, village normand

dans le Hall 5, ferme pédagogique et de nombreuses animations pour favoriser un chemin direct du producteur à notre assiette vous seront présentés.



Les producteurs normands vous accueilleront sur le Village des produits normands, situé dans le Hall 5 (Hall Restauration), pour vous faire découvrir leur savoir-faire et produits d'excellence : les fromages normands de *Fromages et Terroirs*, la marque collective des producteurs de lait de *Cœur de Normandie*, les huîtres de la *Perle d'Utah Beach*, les bonbons de *Fabrique moi un bonbon*, les glaces artisanales et crèmes glacées de la *Ferme du Bois Louvet* ou bien encore la *Brasserie de l'Odon* avec sa gamme complète de bières artisanales originales.



LA GASTRONOMIE A LA FOIRE INTERNATIONALE !



Plus de 25 restaurateurs vous attendent sur le pôle Gastronomie pour vous faire découvrir leurs nombreuses spécialités :

jambon à l'os, choucroute, cochon grillé, tripes à la mode de Caen, cuisine brésilienne, spécialités fromagères, rôtisseries, foies gras et confits, plats auvergnats, cuisine thaïlandaise, cuisine indienne, pizzas, crêpes, fish & chips, hamburgers...

Sans oublier les confiseries, gaufres, beignets, chichis et glaces, vins et produits culinaires de nos terroirs français.

Et si vous restiez dîner à la Foire ?

La Foire Internationale de Caen reste ferme ses portes à 20h chaque soir (22h en nocturne les samedi 19, mardi 22, vendredi 25 et samedi 26 septembre) mais les restaurants demeurent ouverts plus tardivement pour vous permettre de passer un moment convivial, en famille ou entre amis, autour d'un bon dîner.

Et si vous ne pouvez vous libérer plus tôt, l'entrée à la Foire est gratuite tous les jours 1h avant la fermeture, soit à partir de 20h et 22h en nocturne.

INFORMATIONS

PRATIQUES

▶ HORAIRES

Du vendredi 18 au dimanche 27 septembre de 10h à 20h.

4 nocturnes jusqu'à 22h les samedi 19, mardi 22, vendredi 25 et samedi 26 septembre.

▶ TARIFS

Plein tarif	7€
📍 Plein tarif Internet (billetterie sur caen-evenements.com)	5€ au lieu de 7€
Etudiant, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi sur présentation d'un justificatif	2€
Enfants de 4 à 12 ans	2€
Enfants de moins de 4 ans	Gratuit
Pass Famille valable jusqu'à 5 personnes (2 adultes et 3 enfants)	15€
Groupes, CE & scolaires	Renseignements au 02 31 29 99 99

L'achat en ligne des billets est conseillé. Rendez-vous sur caen-evenements.com

▶ PROGRAMME DES ANIMATIONS

Sur notre site internet www.caen-evenements.com

ASTUCES & BONS PLANS



PARKINGS GRATUITS !

Les parkings de la Foire sont **gratuits pour tous les visiteurs.**



SECONDE VISITE GRATUITE !

En achetant une entrée plein tarif aux caisses de la Foire les 18, 19 et 20 septembre, bénéficiez d'une entrée gratuite "seconde visite" valable du lundi 21 au vendredi 25 septembre.



PASS FAMILLE !

Il existe un tarif préférentiel pour les familles avec un pass à 15 € valable jusqu'à 5 personnes maximum (2 adultes et 3 enfants.)



SANS CONTACT ET MOINS CHER !

Réservez votre entrée à 5 € au lieu de 7 € ou votre Pass Famille à 13€ au lieu de 15€ via la billetterie en ligne de la Foire sur www.caen-evenement.com.



JOURNÉES SPÉCIALES !

L'entrée de la Foire sera gratuite pour les **séniors** (+ de 65 ans) du lundi 21 au vendredi 25 de 10h à 12h, pour les **femmes (-12 ans)** le mardi 22, pour les **enfants étudiants** le jeudi 24 septembre (sur présentation d'un justificatif) !



ENTRÉE GRATUITE 1H AVANT LA FERMETURE

Tous les jours, l'entrée est gratuite 1h avant la fermeture de la Foire.



LE DIMANCHE SOIR, C'EST DEMI TARIF !

Le dimanche 20 septembre, de 17h à 20h, l'entrée est à 3,50 € au lieu de 7 €.



AVEC TWISTO, C'EST MOINS CHER !

Une entrée Foire à 5€ au lieu de 7€ sur présentation de votre abonnement mensuel ou annuel Twisto.

VOUS SOUHAITEZ DÎNER À LA FOIRE ?

La Foire reste ouverte une heure de plus chaque jour (21h et 23h les soirs de nocturne) pour vous permettre de venir partager un moment convivial en famille ou entre amis autour d'un bon repas !

INTERVIEWS DES **EXPOSANTS**

Retrouvez en images des témoignages d'exposants et les éditions antérieures de la Foire Internationale de Caen sur notre chaîne YouTube : **Caen Événements**

ESPACE **MÉDIAS**

Le saviez-vous ?

La rubrique Médias de notre site internet est un espace qui vous est entièrement dédié et dans lequel vous trouverez programme, actualité, photos, vidéos et toute autre information pouvant vous être utiles. N'hésitez pas à vous y rendre régulièrement.

> www.caen-evenements.com/medias

DEMANDES **D'ACCREDITATIONS**

Pour toute demande, prenez contact avec Maëlys MORIN au 02 31 85 10 21 / 06 80 30 08 58 ou à servicepresse@caen-evenements.com

LE GRAND JEU DE LA FOIRE INTERNATIONALE !



TENTEZ DE GAGNER UN VOYAGE A CUBA AVEC THELLIER VOYAGES !

Participez au Grand Jeu de la Foire Internationale de Caen en saisissant vos coordonnées sur les tablettes tactiles mises à votre disposition ou via **l'application mobile Hoopop**.

De nombreux lots à gagner chaque jour parmi lesquels un voyage à Cuba offert par **Thellier Voyages**, un fauteuil offert par **Cuir Center**, un baptême en voiture de collection offert par **Place des anciennes**, un tableau sphère or offert par **Meubles Jacqueline**, un robot SMEG offert par **Ixina Caen** et de nombreux autres cadeaux.

CAEN EVENEMENTS

REMERCIÉ L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES :

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES MEDIAS



PARTENAIRES PRESTIGE



PARTENAIRES ASSOCIES





#FOIREDECAEN

CONTACT PRESSE

Maëlys MORIN
02 31 85 10 21 - servicepresse@caen-evenements.com

GL
events **CAEN**
ÉVÉNEMENTS